

Fine Chinese Works of Art

22 Maggio 2019

CAMBI







FINE CHINESE WORKS OF ART

东方艺术

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019

prima tornata - ore 9.00 - Lotti 1 - 296
seconda tornata - ore 14.30 - Lotti 301 - 469

WEDNESDAY 22 MAY 2019

first session - h 9.00 am - Lots 1 - 296
second session - h 2.30 pm - Lots 301 - 469

2019年五月二十二日 周三

第一场 早九点 1号拍品-296号拍品
第二场 十四点三十分 301号拍品- 469号拍品

Asta 410 - Auction 410

ESPOSIZIONE - VIEWING - 预展

MILANO

via San Marco 22

Sabato 18 Maggio ore 10-19

Saturday 18 May h 10 am - 7 pm
五月十八日 周六 十点至十九点

Domenica 19 Maggio ore 10-19

Sunday 19 May h 10 am - 7 pm
五月十九日 周日 十点至十九点

Lunedì 20 Maggio ore 10-19

Monday 20 May h 10 am - 7 pm
五月二十日 周一 十点至十九点

Martedì 21 Maggio ore 10-19

Tuesday 21 May h 10 am - 7 pm
五月二十一日 周二 十点至十九点

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

DARIO MOTTOLA

ASSISTENTI

LORENZO MOTTOLA

MARTINA MINETTI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

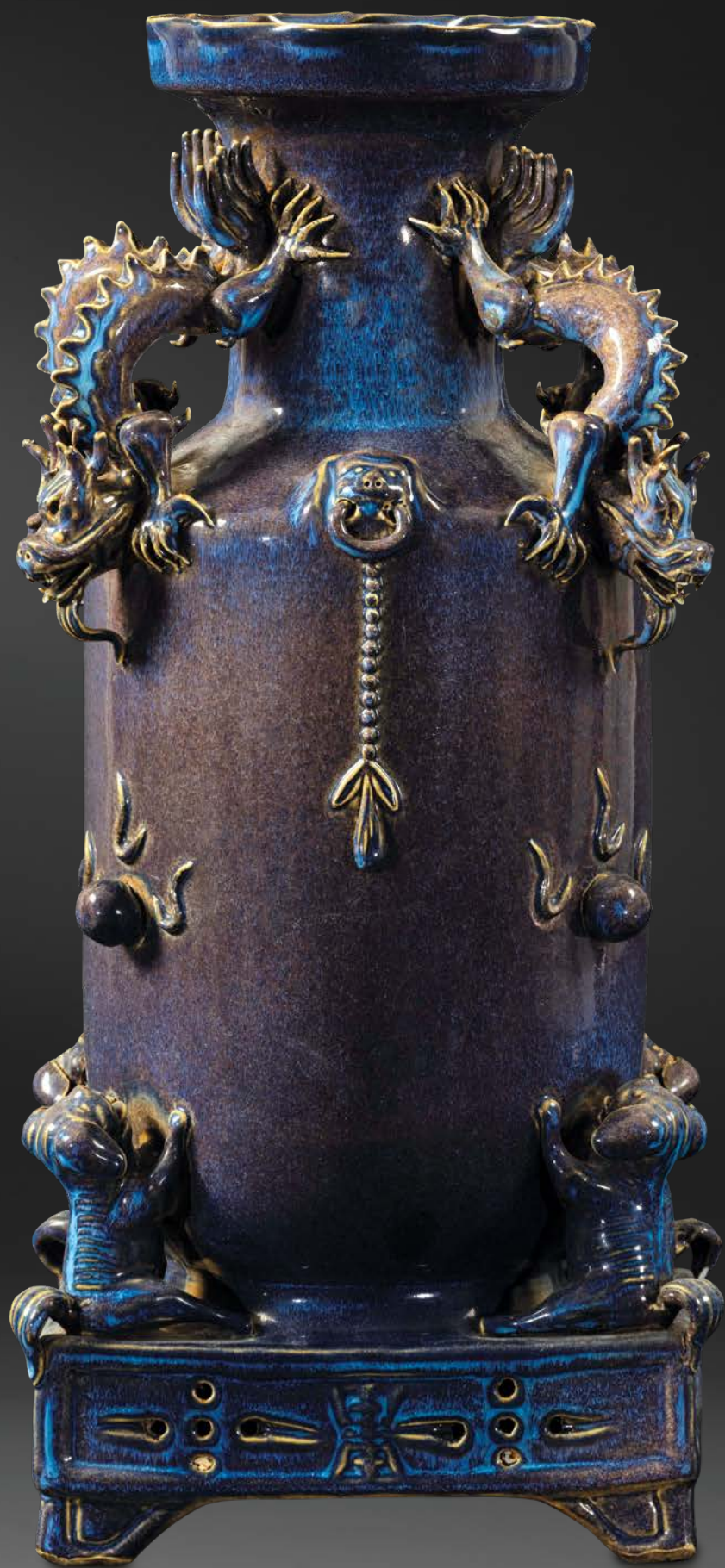
Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com



IMPORTANTI INFORMAZIONI PER GLI ACQUIRENTI

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参阅我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。

出售条款

Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司以下简称
为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行

Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责

买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任

意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担

以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以解除图录编写中发生的错误和不实之处

如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）

因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征

拍卖品在售出后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换

以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素

古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒

至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担

钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改

由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺省，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明

而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件

作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责

Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室

出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况

书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告

如超过此期限，Cambi概不负责

如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项

如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方

例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价

在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍

在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”

工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保

如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税

任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付

物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：

- a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
- b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
- c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令(即文化遗产保护法)及其后续修改规定属于国家通知范围的物品,买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下,原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息

由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制

历史超过七十年的物品的出口的必须由关主管机关签发自由流通许可证 Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任,并且不负责办理 根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证

请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款

任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据 UE 679/2016 (GDPR)规章第13条，Cambi作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。

请在网站上参阅详细隐私政策信息

www.cambiaste.com。

拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



1

Figura di Guanyin con fiori e fenice scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 203; h cm 18

A carved coral Guanyin, China, early 1900s
Gross weight 203gr; H 18cm

珊瑚雕观音捧莲立像 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400



2

Figura di Guanyin con ruyi scolpita in corallo eretta su doppio fiore di loro, Cina, inizi XX secolo

gr 312; h cm 19

A coral Guanyin, China, early 20th century
312gr; H 19cm

象牙雕观音立像 中国 二十世纪初

Euro 2.500 - 4.500



2 A

Figura di fanciulla con ventaglio scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 158; h cm 14,5

A carved coral figurine, China, early 1900s
Gross weight 158gr; H 14.5cm

珊瑚雕仕女立像 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400



3
Lotto composto da otto pendenti scolpiti in corallo raffiguranti soggetti diversi ispirati al mondo della classicità, Cina, inizio XX secolo

gr 338; da cm 5,5 a cm 8

*Eight carved coral pendants, China, early 1900s
 338gr; from 5.5cm to 8cm*

珊瑚雕异形头像八件 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



4
Lotto composto da sette gruppi scolpiti in corallo raffiguranti soggetti diversi, Cina, inizio XX secolo

peso lordo gr 485; h da cm 4 a cm 9

*Seven carved coral groups, China, early 1900s
 Gross weight 485gr; H from 4cm to 9cm*

珊瑚雕人物像七件组 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



5
Piccola figura di Budai scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 36; h cm 4,5

*A small coral Budai, China, early 20th century
 Gross weight 36gr; H 4.5cm*

珊瑚雕坐佛像 中国 二十世纪初

Euro 300 - 500



6
Piccolo gruppo scolpito in corallo raffigurante Loan che lotta con una tigre su base in malachite, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 1350; h cm 6,5

*A carved coral group on a malachite base, China, early 1900s
 Gross weight 1350gr; H 6.5cm*

珊瑚雕罗汉坐像 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400



7

Piccolo gruppo scolpito in corallo raffigurante Guanyin con ruyi e altri personaggi su base in avorio decorata con motivi floreali, Cina, Pechino, inizi XX secolo

gr 72; h cm 9,5

*A carved coral group, China, Beijing, early 1900s
72gr; H 9.5cm*

珊瑚雕持如意观音立像组 中国北京 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500

8

Gruppo scolpito in corallo raffigurante Guanyin con ruyi e fenice, Cina, inizi XX secolo

gr 440; cm 19x23,5

*A carved coral group, China, early 20th century
440gr; 19x23.5cm*

珊瑚雕观音手持如意立像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



9

Gruppo scolpito in corallo raffigurante fanciulle con fiori e altre figure, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 604; cm 19x23,5

*A carved coral group, China, early 1900s
Gross weight 604gr; 19x23.5cm*

珊瑚雕人物组像 中国 二十世纪初

Euro 3.500 - 5.500



9 A

Figura di Guanyin eretta con ventaglio scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 191; h cm 20

A carved coral Guanyin, China, early 1900s
Gross weight 191gr; H 20cm

珊瑚雕观音像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



10

Figura di giovane cacciatore con fucile scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 50; h cm 7,5

A coral figurine, China, early 20th century
Gross weight 50gr; H 7.5cm

珊瑚雕壮年猎人立像 中国 二十世纪初

Euro 300 - 500



11

Figura femminile discinta scolpita in corallo, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 143; h cm 11

A coral female figure, China, early 1900s
Gross weight 143gr; H 11cm

珊瑚雕仕女组 中国 二十世纪初

Euro 300 - 500

Euro 300 - 500



12

Due gruppi scolpiti in corallo raffiguranti coppia di fanciulle con fiori e Guanyin con bambino, Cina, inizi XX secolo

gr 342; h cm 15 e peso lordo gr 230; h cm 10,5

*Two carved coral groups, China, early 1900s
342gr; H 15cm and gross weight 230gr; H 10.5cm*

珊瑚雕人物组像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



13

Piccolo gruppo scolpito in corallo raffigurante imbarcazione con personaggi, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 169; cm 7x12,5

*A carved coral group, China, early 1900s
Gross weight 169gr; 7x12.5cm*

珊瑚雕船舫 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



14

Lotto composto da quattro gruppi scolpiti in corallo rosato raffiguranti Guanyin e altri personaggi, Cina, inizi XX secolo

peso totale gr 1439; h da cm 13 a cm 20

*Four carved coral groups, China, early 1900s
Total weight 1439gr; H from 13cm to 20cm*

粉珊瑚雕花纹组 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000

15

Gruppo scolpito in corallo con bambini e alberi in fiore, Cina, inizio XX secolo

gr 831; cm 21x15

A coral group, China, early 1900s

*A carved coral group with children and trees in bloom.
21x15cm, 831gr*

珊瑚雕孩童玩耍组像 中国 二十世纪初

Euro 500 - 1.000





16

Raro vaso Cong in giada con figure di animali fantastici e decori arcaici incisi, Cina, Dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)

cm 11,5x22

A Cong jade vase, China, Han Dynasty

A jade vase with engraved figures of fantastic animals and archaic decors. Han Dynasty (206 b.C. - 220 A.D.). 11.5x22cm

青玉带皮雕圆柱杯 汉

Euro 2.000 - 4.000

17

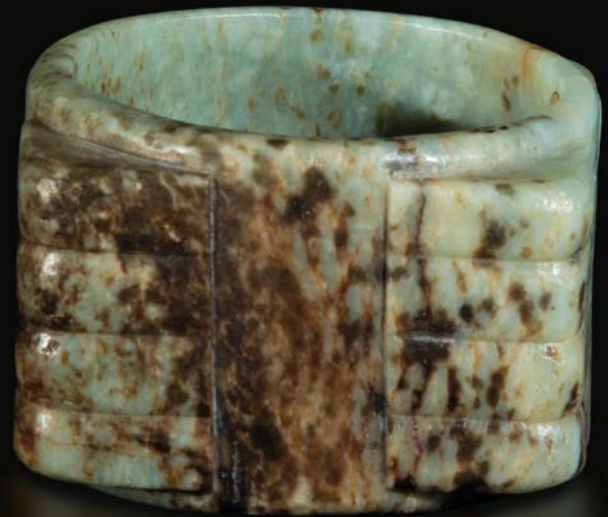
Vaso Cong scolpito in giada e russet con decori geometrici a rilievo, Cina, Dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)

cm 6,5x10x10

*A Cong vase, China, Han Dynasty (206 BC-220 AD)
Carved jade and russet with geometric decors. 6.5x10x10cm*

青玉生坑灰皮圆器 汉朝

Euro 800 - 1.000



18

Disco scolpito in giada con dettagli a foggia di teste di drago e decori a rilievo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

diam cm 6

*A jade disk, China, Ming Dynasty
Dragon head details and decors. 17th century. Diam 6cm*

龍頭玉佩 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



19

**Grande sciacquapennelli scolpito in giada e russet con
decoro di pesche e pipistrello a rilievo, Cina, Dinastia Ming,
XVII secolo**

cm 8x21x14

*A jade and russet brush bowl, China, Ming Dynasty
17th century. 8x21x14cm*

玉雕笔洗 明 十七世纪

Euro 1.500 - 2.000



20

Figura di bambino su bue scolpita in giada e russet, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 10,5x14

*A jade and russet sculpture, China, Ming Dynasty
10.5x14cm*

青褐玉雕童子骑象 明 十七世纪

Euro 800 - 1.000

21

Rara figura di bufalo scolpita in giada e russet, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

cm 6,5x16x10

*A jade and russet buffalo, China, Ming Dynasty,
1500s
6.5x16x10cm*

褐青玉水牛 明 十六世纪

Euro 1.500 - 2.000





22

Coppia di piccole ciotole diverse in giada bianca incisa a motivi arcaici, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 3x11,5; cm 3x7

Two white jade bowls, China, Qing Dynasty

Qianlong period (1736-1796). 3x11.5cm and 3.7cm

白玉小盃一组 清 乾隆年间

Euro 750 - 950

23

Piccolo versatoio scolpito in giada con decoro inciso, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 4x10,3x5,5

A small jade pitcher, China, Qing Dynasty

Qianlong period (1736-1796). 4x10.3x5.5cm

青玉水瓢 清 乾隆年间

Euro 500 - 1.000

24

Piccolo versatoio in giada con manico sagomato e decori incisi di ispirazione arcaica, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 10

A small jade pitcher, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 10cm

玉水瓢 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



25

Sciacquapennelli in giada celadon a foggia di foglia con elementi vegetali a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 12,5x10

A Celadon jade brush bowl, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 12.5x10cm

白玉雕花纹笔洗 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000

26

Fibbia in giada bianca con figure di draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 4x10

A white jade clasp, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 4x10cm

白玉雕龍纹带扣 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000





27

Lente di ingrandimento con manico a guisa di draghetto in giada bianca e innesti di pietre dure, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

due pipistrelli collegano il manico e la lente.
h cm 19,5

A magnifying glass, China, Qing Dynasty, 1700s

*A magnifying glass with the handle in the shape of a dragon in white jade.
H 19.5cm*

金属嵌宝石田龍勾手柄放大鏡 清 乾隆年間

Euro 1.200 - 1.600



28

Lente di ingrandimento con manico a guisa di draghetto in giada e innesti in giada verde mela, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 18,5

*A jade magnifying lens, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 18.5cm*

嵌玉雕龍手柄放大鏡 清 乾隆年間

Euro 1.000 - 1.500



29

Specchio con placca in giada con figura di elefante e stendardi a rilievo e manico a guisa di draghetto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 25,5

*A mirror with jade plaque, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 25.5cm*

白玉浮雕象纹手鏡 清 乾隆年間

Euro 3.000 - 5.000

30

Piccola scatola portagioie con montatura in metallo dorato con decori floreali incisi e placca in giada celadon con scena naturalistica e motivi d'ispirazione arcaica, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 5x9x6,5

A jewelry box, China, Qing Dynasty

*On a gilt metal stand with a celadon jade plaque. Late 19th century.
5x9x6.5cm*

白玉首饰盒 清 十九世纪末

Euro 2.500 - 4.500



31

Coppia di snuff bottles scolpite in giada con tappi in corallo e malachite, Cina, inizi XX secolo

h cm 6,5 e cm 8,5

*Two jade snuff bottles, China, early 20th century
Coral and malachite lids. H 6.5cm and 8.5cm*

玉鼻烟壶一对 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



32

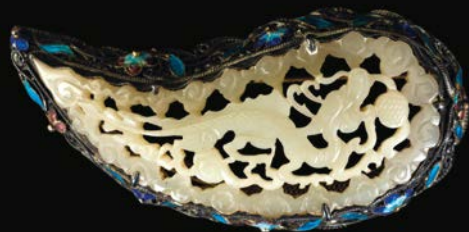
Spilla in filigrana di argento con placca in giada celadon raffigurante draghetto e dettagli in smalto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 7,5

*A silver filigree and jade brooch, China, Qing D., 1800s
7.5cm*

白玉镂雕龍纹银胸针 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000





33

Gruppo in giada bianca raffigurante cavallo e oca tra rami di foglie in rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

cm 5

A white jade group, China, Qing Dynasty Qianlong Period (1736-1795). 5cm

白玉镂空动物把件 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500

34

Gruppo in giada bianca raffigurante due gatti con piccola libellula centrale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 4,5

A white jade group, China, Qing Dynasty, 19th century 4.5cm

白玉雕蜻蜓动物把件 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



35

Piccolo cane poggiato su una foglia in giada bianca con rami, fiori e funghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 4

A white jade group, China, Qing Dynasty, 1700s 4cm

白玉雕獸獅小把件 清 十八世纪

Euro 1.000 - 1.500



36

Piccolo gruppo scolpito in giada raffigurante airone accovacciato tra i giunchi e pesche a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 6,3x8,7

A jade group, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 6.3x8.7cm

白玉雕苍鹭把件 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000

37

Piccolo gruppo scolpito in giada bianca raffigurante coppia di cani, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 5

A white jade group, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). Diam 5cm

白玉雕双狮把件 清 乾隆年间

Euro 2.500 - 4.500



38

Doppia zucca scolpita in giada celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 6,5

A celadon jade sculpture, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 6.5cm

白玉雕葫芦把件 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000





39

**Grande coppa da libagione scolpita in giada celadon a
foggia di fiore con figure di insetti e funghi a rilievo, Cina,
Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 27

*A large Celadon jade cup, China, Qing Dynasty
In the shape of a flower with insects and mushrooms. Qianlong period (1736-
1796). H 27cm*

玉雕花瓣杯 清 乾隆年间

Euro 10.000 - 15.000

40

Sciacquapennelli in giada gialla e russet con figura a rilievo di animale entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 5,5x17

*A jade bowl, China, Qing Dynasty, Qianlong period
Yellow jade and russet with an embossed figure of
an animal within a landscape. Qianlong period of the
Qing Dynasty (1736-1796). 5.5x17cm*

白褐玉笔洗 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



41

Gruppo scolpito in giada e russet raffigurante anatra tra i giunchi, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 7,5x9,5

*A jade and russet group, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 7.5x9.5cm*

褐玉宝鸭穿莲 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000



42

Figura di drago scolpita in giada gialla, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 5x5

*A yellow jade dragon, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 5x5cm*

黄玉雕兽狮把件 清 乾隆年间

Euro 700 - 900





43

Figura di fanciullo con foglia scolpita in giada e russet, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 10,5

A jade and russet sculpture, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 10.5cm

褐玉雕人物立像 清 乾隆年间

Euro 2.500 - 4.500

44

Anello da arciera in giada celadon con figura di draghetto a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 2x5

A celadon jade ring, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 2x5cm

玉雕龍纹扳指 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



45

Figura di drago scolpita in giada e russet, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 4x6

A jade and russet dragon, China, Ming Dynasty 17th century. 4x6cm

褐玉雕螭龍纹佩 明 十七世纪

Euro 500 - 1.000



46

Grande sciacquapennelli in giada grigia e russet a guisa di fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

cm 30x22

A jade and russet brush bowl, China, Qing Dynasty Qianlong Period (1736-1795). 30x22cm

灰玉莲花纹笔洗 中国 清 乾隆年间

Euro 10.000 - 15.000





47

Lotto composto da sette piccoli sigilli scolpiti in giada, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h da cm 3 a cm 4

*Seven jade seals, China, Qing Dynasty, 1800s
H from 3cm to 4cm*

玉章七枚 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000

48

Figura di Guanyin seduta in meditazione scolpita in giada spinacio, Cina, inizi XX secolo

h cm 16

*A jade Guanyin, China, early 20th century
H 16cm*

碧玉雕观音坐像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000





49

Sigillo scolpito in giada con sfumature apple green, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 3,7

*A carved jade seal, China, Qing Dynasty, 1800s
H 3.7cm*

翠玉章 清 十九世纪

Euro 700 - 900

50

Gruppo scolpito in giadeite raffigurante ortaggio con gallo e insetti, Cina, inizio XX secolo

h cm 27,5

*A carved jadeite group, China, early 1900s
H 27.5cm*

翠玉雕闻鸡起舞摆件 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



51

Sciacquapennelli scolpito in giadeite a foggia di foglia con elementi vegetali a rilievo, Cina, inizi XX secolo

cm 11,5x6

*A jadeite brush bowl, China, early 1900s
11.5x6cm*

翡翠雕湖笔洗 中国 二十世纪初

Euro 150 - 250





52

Snuff bottle in giadeite verde con tappo rosa con incisioni di saggi e alberi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7

A jadeite snuff bottle, China, Qing, 1800s

Green jadeite with a pink lid, engraved decor depicting wisemen and trees. H 7cm

翡翠鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 500 - 700



53

Snuff bottle in giada smeraldo montata in argento a forma di frutto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 8

A jade snuff bottle, China, Qing D., 1800s

Emerald jade in the shape of a fruit, mounted in silver. H 8cm

翡翠镶银鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.200



54

Fibbia in giada verde con decoro a guisa di draghetto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 7

A jade clasp, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 7cm

翡翠雕龍帶扣 清 乾隆年間

Euro 2.000 - 4.000



55

Spilla con placca in giada verde a foggia di endless knot in giada verde e montatura in oro, Cina, inizi XX secolo

cm 3,5

A jade brooch, China, early 1900s

Green jade plaque in the shape of an endless knot set in gold. 3.5cm

翡翠雕云纹金胸针 中国 二十世纪初

Euro 200 - 400

56

Vaso scolpito in giada spinacio con anse ad anello, decori floreali incisi e a rilievo e inserti in pietre dure, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 19

A jade vase, China, Qing Dynasty Daoguang period (1821-1850). Semiprecious stone inlays and floral decors. H 19cm

碧玉镶宝石环口瓶 清 道光年间

Euro 2.000 - 4.000



57

Pendente in giada a foggia di drago su stand in legno, Cina, inizi XX secolo

h cm 21; stand: h cm 41

A jade pendant, China, 20th century H 21cm; stand: H 41cm

玉龍牌木挂 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



58

Vaso Gu a sezione quadrata scolpito in giada con decori incisi d'ispirazione arcaica e dettagli sagomati a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 22,5

A jade Gu vase, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 22.5cm

玉方觚形獸面纹瓶 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



59

Piccola scultura in agata con figura di drago, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 3,5

*A small agate sculpture, China, Qing Dynasty
18th century. H 3.5cm*

玛瑙雕狮狗章 清 十八世纪

Euro 300 - 500



60

Coppia di piccole ciotole polilobate in agata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 4x9

*Two agate bowls, China, Qing Dynasty, 1800s
4x9cm*

玛瑙花瓣纹对盃 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



61

Snuff bottle a foggia di carpa scolpita in agata, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10x8

*An agate snuff bottle, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 10x8cm*

玛瑙雕金鱼形鼻烟瓶 清 乾隆年间

Euro 500 - 1.000



62

Vaso con coperchio scolpito in agata con figura di fanciullo, presa a foggia di uccellino e decoro vegetale a rilievo, Cina, inizi XX secolo

h cm 12,5

*An agate vase with lid, China, early 20th century
H 12.5cm*

玛瑙雕顽童戏鸟带盖瓶 中国 二十世纪初

Euro 500 - 1.000



63

Gruppo scolpito in agata con decoro di uccellini tra i rami a rilievo, Cina, XX secolo

h cm 10

*A carved agate group, China, 20th century
With a decor of birds on branches. H 10cm*

玛瑙雕双喜临门摆件 中国 二十世纪

Euro 500 - 1.000





64

Raro e grande gruppo scolpito in saponaria con cavalieri, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 38x31

*A large soapstone group, China, Qing Dynasty
Late 19th century. 38x31cm*

皂石浮雕战斗场面摆件 清 十九世纪末

Euro 1.700 - 1.900



65

Figura di Guanyin eretta finemente scolpita in saponaria, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 33

*A soapstone Guanyin, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 33cm*

皂石雕仕女像 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



66

**Placca scolpita in saponaria con figura di Shoulao entro
paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)**

cm 21x16,5

*A soapstone plaque, China, Qing Dynasty
Jiaqing period (1796-1820). 21x16.5cm*

皂石雕寿老牌 清 嘉庆年间

Euro 1.500 - 2.000

67

Montagna scolpita in saponaria bianca raffigurante paesaggio con pagode, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 15,5x21

*A carved soapstone mountain, China, Qing Dynasty
19th century. 15.5x21cm*

白皂石雕庭院风景摆件 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



68

Sigillo scolpito in saponaria con figura di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 3,7

*A soapstone seal, China, Qing Dynasty, 1800s
H 3.7cm*

皂石印章 清 十九世纪

Euro 400 - 600



69

Piccolo vaso con coperchio scolpito in becco con figure di scimmie a rilievo, iscrizione e stand in legno, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 8; stand: h cm 23

*A beak vase on a wooden stand, China, Qing Dynasty
Late 19th century. H 8cm; stand H 23cm*

鸟嘴雕带盖瓶木挂件 清 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500



70

Coppia di grandi snuff bottles in vetro dipinto con figure di guerrieri e cortigiane entro paesaggio e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

h cm 13

*Two large glass snuff bottles, China, early 1900s
H 13cm*

玻璃内画兵马战士鼻烟壶一对 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500





71

Vaso con coperchio finemente scolpito in turchese con decoro floreale a traforo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 20

*A carved turquoise vase, China, Qing Dynasty
Late 19th century. H 20cm*

松石镂雕花瓶 清 十九世纪末

Euro 1.500 - 2.000



72

**Rara figura di saggio con collana da preghiera scolpita in turchese,
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 7,5

*A turquoise wiseman, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796)*

H 7.5cm

松石雕僧人像 清 乾隆年间

Euro 600 - 800





73

Importante e raro paravento imperiale da tavolo su stand in legno con placca finemente scolpita in turchese con dettagli in oro raffigurante scena di vita comune entro paesaggio e figure di pipistrelli, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

placca: cm 24x17; stand: cm 33,5x20x9,5

*A turquoise and wood table screen, China, Qing Dynasty
Important and rare Imperial table screen on a wooden stand, with a finely carved turquoise plaque and gold details depicting everyday life scenes and landscapes. Qianlong period (1736-1795). Plaque: 24x17cm; stand: 33.5x20.9.5cm*

松石浮雕民间生活插牌 清 乾隆年间

Euro 20.000 - 30.000



74

Figura di Buddha seduto scolpita in cristallo di rocca, Sri Lanka, fine XIX secolo

h cm 18

*A rock crystal Buddha, Sri Lanka, late 1800s
H 18cm*

水晶雕坐佛 斯里兰卡 十九世纪末

Euro 1.000 - 1.500

75

Vaso scolpito in cristallo di rocca con coperchio con presa a foggia di drago, anse ad anello con mascheroni e decoro naturalistico a rilievo, Cina, fine XIX secolo

h cm 41

*A rock crystal vase, China, late 1800s
H 41cm*

水晶雕龍纹双耳盖瓶 中国 十九世纪末

Euro 1.000 - 1.500



76

Piccola scatola con coperchio su stand in legno in cristallo di rocca con decoro di funghi inciso, Cina, inizi XX secolo

cm 4x9x9

*A rock crystal box, China, early 1900s
4x9x9cm*

水晶雕小长方盒 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000





77

Snuff bottle scolpita in ametista con figura di draghetto a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 5

An amethyst snuff bottle, China, Qing Dynasty 19th century. H 5cm

紫晶绘龍纹鼻烟瓶 清 十九世纪

Euro 300 - 500

78

Piccolo vaso con coperchio scolpito in lapislazzulo con figure di cani di Pho, Cina, inizi XX secolo

h cm 9

A carved lapis lazuli vase, China, early 20th century H 9cm

青金石雕对獸狮小瓶 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



79

Snuff bottle in vetro di Pechino con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

marchio apocrifo

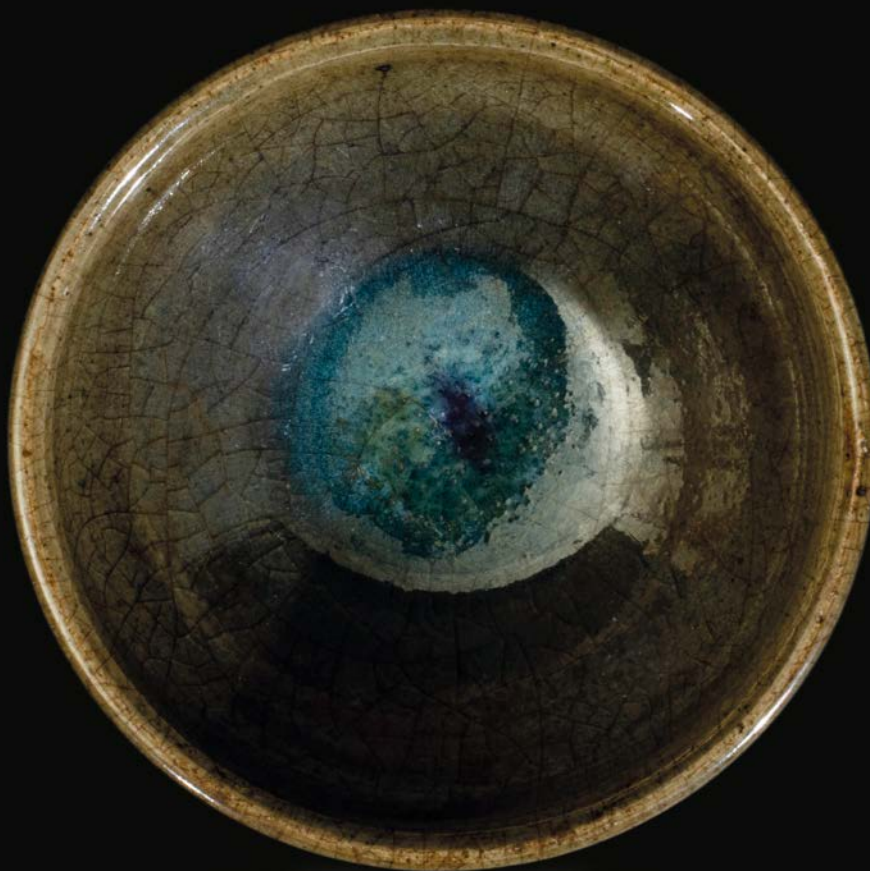
h cm 8

A Pechino glass snuff bottle, China, early 1900s

Carved with a decor of dragons among the clouds. Marked. 65gr, H 8cm

北京琉璃云龍纹鼻烟壶 清 乾隆年间

Euro 700 - 900



80

**Piccola coppa Jun con striature sui toni del celeste e del verde,
Cina, Dinastia Song (960-1279)**

cm 4x9

*A small Jun cup, China, Song Dynasty (960-1279)
4x9cm*

钧窑釉小盃 宋

Euro 3.000 - 5.000



81

**Ciotola in porcellana smaltata Qingbai
con decoro a rilievo a tema naturalistico,
Cina, Dinastia Song (960-1279)**

cm 6,7x18

*A porcelain bowl, China, Song Dynasty
Enamelled Qingbai porcelain with an embossed naturalistic
decor. 6.7x18cm*

青白瓷小盃 宋朝

Euro 700 - 900



82

**Piccola coppa Jun con striature sui toni del marrone
e del nero, Cina, Dinastia Song (960-1279)**

cm 4,5x9

*A small Jun cup, China, Song Dynasty (960-1279)
4.5x9cm*

钧窑棕釉小盃 宋

Euro 1.000 - 1.500



83

**Ciotola in porcellana smaltata Qingbai
con raffigurazioni di pesci incise, Cina,
Dinastia Song (960-1279)**

cm 3,5x16

*A porcelain bowl, China, Song Dynasty (960-1279)
Enamelled Qingbai porcelain. 3.5x16cm*

粗陶盃 宋朝

Euro 250 - 450



84

Quattro coppe da libagione in porcellana Blanc de Chine con decoro vegetale inciso, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 6,5

Four porcelain cups, Chin, Qing Dynasty, 1600s

Four drinking cups in Blanc de Chine porcelain with an engraved naturalistic decor. H 6.5cm

白瓷棱形杯四只 清 十七世纪

Euro 600 - 800



85

Incensiere in porcellana Blanc de Chine Dehua con decoro geometrico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 8x11

A Blanc de Chine Dehua censer, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 8x11cm

德化白瓷香炉 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



86

Vaso in porcellana Blanc de Chine Dehua con manici a mascheroni a foggia di leoni e decoro geometrico inciso, Cina, Dinastia Qing, fine XVIII secolo

h cm 27

A Blanc de Chine Dehua vase, China, Qing Dynasty Late 18th century. H 27cm

德化白瓷双兽狮耳瓶 清 十八世纪末

Euro 1.000 - 1.500

87

**Vaso in porcellana Guan con corpo scanalato, Cina,
Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

h cm 20

*A Guan vase, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 20cm*

卵白釉花瓣瓶 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500



88

**Ciotola in porcellana Longquan Celadon, Cina,
Dinastia Song (960-1279)**

h cm 6, diam cm 13

*A porcelain bowl, China, Song Dynasty (960-1279)
Longquan Celadon porcelain. H 6cm, diam 13cm*

龙泉窑青釉莲刻划花瓣纹盂 宋朝

Euro 1.000 - 1.500





89

Figura di Guanyin con collana seduta su leone in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 26x20

A Blanc de Chine figure, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 26x20cm

白瓷观音坐兽狮像 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



90

Figura di Guanyin seduta con scroll in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo

h cm 12

A Blanc de Chine Dehua Guanyin, China, Qing Dynasty Late 17th century. H 12cm

德化白瓷观音侧坐像 清 十七世纪末

Euro 1.000 - 1.500



91

Gruppo in porcellana Blanc de Chine raffigurante coppia di fanciulli con pipistrello, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 37,5x23

*A Blanc de Chine group, China, Qing Dynasty
Late 19th century. 37.5x23cm*

白瓷人物组 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



92

Figura di Guanyin eretta con collana in porcellana Blanc de Chine, Cina, Repubblica, XX secolo

h cm 45,5

*A Blanc de Chine Guanyin, China, Republic, 1900s
H 45.5cm*

白瓷观音立像 中华民国 二十世纪

Euro 200 - 400

93

**Grande figura di Guanyin eretta su base a foggia di
fiore di loto con carpa tra i flutti in porcellana Blanc
de Chine, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**

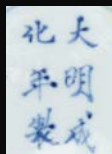
h cm 102

*A Blanc de Chine Guanyin, China, Qing Dynasty
Late 19th century. H 102cm*

白瓷大观音立像 清 十九世纪末

Euro 2.000 - 4.000





94

Coppia di ciotole in porcellana bianca e blu con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

marchio apocrifo Chenghua
cm 9,5x21

*Two porcelain bowls, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722), apocryphal Chenghua mark. 9.5x21cm*

青花对盘 清 康熙年间 康熙年间

Euro 3.000 - 5.000



95

Bowl in porcellana bianca e blu con figure di saggi entro riserve, decori floreali e ideogrammi, Cina, Dinastia Qing, probabile epoca Shunzhi (1644-1661)

cm 9,5x20

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Likely from the Shunzhi period (1644-1661). 9.5x20cm*

青花福祿壽盤 清 约顺治年间

Euro 2.000 - 4.000



96

Bowl in porcellana bianca e blu con figure di draghi e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Kangxi
cm 6,5x15,5

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Kangxi mark. 6.5x15.5cm*

青花绘龍纹盤 清 光绪年间 仿康熙款

Euro 1.000 - 1.500





97

Coppia di vasi a bottiglia in porcellana bianca e blu con decoro di draghi tra le nuvole e terminali in argento, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 22

Two porcelain bottle vases, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). H 22cm

青花绘龍纹对瓶 清 康熙年间

Euro 1.200 - 1.400



98

Bowl in porcellana bianca e blu con decoro di zucche, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Kangxi (1662-1722)

cm 15

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). 15cm

青花绘南瓜纹盃 清 康熙年间 康熙款

Euro 1.000 - 1.500



99

Coppia di piccole bowls in porcellana bianca e blu decorate con motivi a simboli taoisti, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

marchio apocrifo Xuande
cm 4,5x10

Two porcelain bowls, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). Apocryphal Xuande mark. 4.5x10cm

青花对盃 清 康熙年间 仿宣德款

Euro 800 - 1.000



100

Vaso in porcellana bianca e blu con raffigurazioni naturalistiche e scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 30

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 30cm*

青花绘民间生活喇叭口瓶 清 康熙年间

Euro 1.500 - 2.000



101

Vaso a sezione esagonale in porcellana bianca e blu con decoro floreale entro montatura in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Qianlong
h cm 21,5

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Qianlong mark.
H 21.5cm*

青花绘花纹四棱瓶 清 光绪年间 仿乾隆款

Euro 800 - 1.000



102

Coppia di vasi in porcellana bianca e blu con figure femminili entro riserve e decori floreali con montature in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 35,4

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty

White and blue porcelain on bronze stands. Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 35.4cm

青花绘仕女图对瓶 清 康熙年间

Euro 2.000 - 4.000

103

Vaso Rouleau in porcellana bianca e blu con figure di guerrieri, Cina, Dinastia Qing, probabilmente epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 46

A porcelain Rouleau vase, China, Qing Dynasty

Likely Kangxi period (1662-1722). H 46cm

青花绘战争题材瓶 清 约康熙年间

Euro 3.000 - 5.000





104

Vaso a tromba in porcellana bianca e blu con scene di vita comune entro paesaggio e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marking apocryphal Kangxi
h cm 47

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, XIX century
Apocryphal Kangxi mark. H 47cm*

青花绘人物风景大口尊 清 十九世纪仿康熙款

Euro 800 - 1.000

105

Vaso a bottiglia in porcellana bianca e blu con scena di vita comune entro paesaggio e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 39

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Shunzhi period (1644-1661). H 39cm*

青花绘民间生活高颈瓶 清 顺治年间

Euro 600 - 800





106

Portavivande ovale in porcellana bianca e blu con decoro floreale sui toni del blu, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 37x46,5

An oval serving dish, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 37x46.5cm

青花绘牡丹纹椭圆盘 清 乾隆年间

Euro 700 - 900

107

Tre piatti ovali in porcellana bianca e blu con figura di contadino entro paesaggio e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

da cm 35,5x27 a cm 41,5x32,5

Three porcelain plates, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). From 35.5x27cm to 41.5x32.5cm

青花绘人物风景盘三件 清 乾隆年间

Euro 600 - 800





108

Vaso a due anse in porcellana bianca e blu con figure di draghi e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Qianlong
h cm 68

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Qianlong mark. H 68cm*

青花绘绕花纹双贯耳瓶 清 光绪年间

Euro 2.000 - 4.000



109

Vaso in porcellana bianca e blu a doppia ansa con decoro a fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong
h cm 36,5

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Qianlong mark. H 36.5cm*

青花绕枝莲纹龙双耳四方瓶 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000

110

Piatto in porcellana bianca e blu con scena naturalistica centrale, decori floreali e figure di cavalieri entro riserve, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Daoguang (1821-1850)

diam cm 29

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty
Daoguang period (1821-1850). Diam 29cm*

青花绘梅枝盘 清 道光年间 道光款

Euro 2.000 - 4.000





111

Rara scatola portavivande con coperchio e vasca interna in porcellana bianca e blu con decoro d'ispirazione arcaica e anse a foggia di testa di drago, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

Reca iscrizione sul coperchio
cm 12,5x17x10,5

*A rare lidded dish, China, Daoguang period
White and blue porcelain with an archaic decor and dragon head-shaped handles, from the Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850).
Inscription on the lid. 12.5x17.10.5cm*

青花绘寿字纹盖盒 清 道光年间 盖内有款

Euro 1.500 - 2.000

112

Grande vaso Rouleau in porcellana bianca, blu e rosso ferro sotto smalto con figure di cani di Pho entro riserve, Cina, Dinastia Qing (XVII-XIX secolo)

h cm 61

*A Rouleau vase, China, Qing Dynasty (17-19th century)
H 61cm*

青花釉里红瓶 清 十七至十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





113

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma blu, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 39

*A porcelain bottle vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 39cm*

蓝釉瓶 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.500



114

Vaso in grès a smalto celadon con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 48,5

*A grès vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 48.5cm*

白釉瓶 清 光绪年间

Euro 700 - 900



115

Raro vaso in porcellana flambè sui toni del viola e dell'azzurro poggiante su base con decoro a traforo e con figure di draghi e di cani di Pho a rilievo, Cina, Shen Kuan, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong
h cm 41,5

A rare flambè porcelain vase, China, Shen Kuan Qing Dynasty, late 19th century. Apocryphal Qianlong mark. H 41.5cm

紫釉昇龍雙飛瓶 清 十九世紀末

Euro 3.000 - 5.000





116

**Coppia di vasi in porcellana
policroma sangue di bue, Cina,
Dinastia Qing, epoca Guangxu
(1875-1908)**

h cm 55

*Two porcelain vases, China, Qing Dynasty
Polychrome oxblood porcelain. Guangxu period
of the Qing Dynasty (1875-1908). H 55cm*

牛血釉对瓶 清 光绪年间

Euro 600 - 800

117

**Vaso a bottiglia in porcellana policroma sangue di
bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)**

h cm 40

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Polychrome oxblood porcelain. Guangxu period of the Qing Dynasty
(1875-1908). H 40cm*

牛血釉瓶 清 光绪年间

Euro 300 - 500



118

Vaso a doppia zucca in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 25

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 25cm*

红釉葫芦瓶 清 光绪年间

Euro 500 - 1.000



119

Vaso a bottiglia in porcellana policroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 35

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Polychrome oxblood porcelain. Guangxu period of the Qing Dynasty
(1875-1908). H 35cm*

红釉瓶 清 光绪年间

Euro 300 - 500



120

Coppia di vasi in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 20,5

*Two porcelain vases, China, Qing Dynasty, 1800s
H 20.5cm*

牛血釉对瓶 清 十九世纪

Euro 600 - 800



121

Teiera Yixing con coperchio e figure di draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 9,5x17

*A Yixing teapot, China, Qing Dynasty, 19th century
9.5x17cm*

宜兴雕双龙腾云茶壶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000

122

Raro servizio da tè in ceramica smaltata con raffigurazione di paesaggio e pagode a traforo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

teiera: h cm 8; zuccheriera: h cm 4,7; tazza: h cm 4,5

*A ceramic tea set, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Teapot: H 8cm; sugar
pot: H 4.7cm; cup: H 4.5cm*

黄釉外漏纹庭园景茶具 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.000



123

Teiera Yixing con manico e presa del coperchio a foggia di canne di bambù, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marcata
cm 15x14x9,5

*A Yixing teapot, China, Qing Dynasty, 1800s
Marked. 15x14x9.5cm*

宜兴竹节把茶壶 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



124

Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro astratto e iscrizione, Cina, Repubblica, XX secolo

marchio apocrifo Qianlong
diam cm 18

*A porcelain plate, China, Republic, 20th century
Apocryphal Qianlong mark. Diam 18cm*

多彩诗词盘 中华民国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



125

Piatto in porcellana a smalti policromi raffigurante scimmie con iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

diam cm 23

*A porcelain plate, China, Republic, 1900s
Polychrome enamels depicting monkeys with inscriptions.
Diam. 23cm*

斗彩加官晋爵圆盘 中华民国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



126

Ciotola in porcellana a smalti policromi con figure di draghi e fenici, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

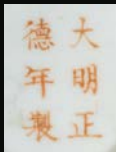
diam cm 15, h cm 7

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). Diam 15cm, H 7cm*

粉彩绘龍鳳紋盤 清 乾隆年間 乾隆款

Euro 4.000 - 6.000





127

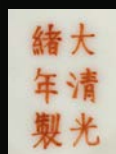
Coppia di bowls in porcellana Famiglia Rosa con decoro floreale e scene naturalistiche entro riserve, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Zhengde
cm 6x13,7

*Two Pink Family bowls, China, Qing Dynasty, late 1800s
Apocryphal Zhengde mark. 6x13.7cm*

粉彩开光花纹对盃 清 十九世纪末 仿正德款

Euro 500 - 1.000



128

Coppia di piccoli vasi con coperchio in porcellana a smalti policromi con presa a foggia di pesche e raffigurazioni di bambini che giocano entro paesaggio, Cina, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 15

*Two porcelain vases, China, Guangxu period (1875-1908)
Polychrome enamels depicting playing children. H 15cm*

五彩绘寿桃对盖罐 中国 光绪年间 光绪款

Euro 1.000 - 1.500



129

Piccola ciotola in porcellana a smalti Ducai con decoro di uccellini e rami di ciliegio in fiore, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong
cm 5x12

*A small porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels with a decor of birds and cherry blossoms. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 5x12cm*

五彩梅花纹小盃 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000





130

Teiera in porcellana a smalti policromi con scene naturalistiche entro riserve e decoro floreale segreto, Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)

h cm 12,5

*A porcelain teapot, China, Qing Dynasty
Yongzheng period (1723-1735). H 12.5cm*

粉彩开光风景茶壶 清 雍正年间

Euro 1.500 - 2.000



131

Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con decoro di rami in fiore, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

diam cm 19

*Two Pink Family plates, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Diam 19cm*

斗彩绘牡丹纹对盘 清 光绪年间 光绪款

Euro 1.500 - 2.000



132

Teiera con piattino in porcellana Famiglia Rosa con scene naturalistiche entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)

diam cm 15, h cm 10

*A Pink Family teapot, China, Qing Dynasty
Yongzheng period (1723-1735). Diam 15cm, H 10cm*

粉彩绘花卉纹茶壶 清 雍正年间

Euro 400 - 600





133

Grande piatto in porcellana a smalti policromi con figura di drago tra le nuvole sui toni del verde, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 47

*A large porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels with a dragon among the clouds.
Guangxu period (1875-1908). Diam 47cm*

多彩绘飞龍在天大盘 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000



134

Grande basin in porcellana Famiglia Verde raffigurante scena di vita comune con cortigiane e decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Kangxi
cm 11x47

*A Green Family basin, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Kangxi mark.
11x47cm*

斗彩绘仕女脸盆 清 光绪年间

Euro 800 - 1.000





135

Vaso in porcellana Famiglia Verde con figure di draghi e di Cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Wanli
h cm 47

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Green Family porcelain with dragons and Pho dogs. Guangxu period
(1875-1908). Apocryphal Wanli mark. H 47cm*

斗彩绘龍獅瓶 清 光緒年間 仿萬曆款

Euro 200 - 400



136

Coppia di potiches senza coperchio in porcellana Famiglia Verde con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

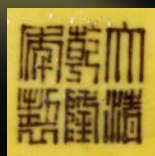
marchio apocrifo Qianlong
h cm 18,5

*Two porcelain potiches, China, Qing Dynasty
Unlidded. Green Family porcelain with a decor of dragons among the
clouds. Late 19th century. Apocryphal Qianlong mark. H 18.5cm*

斗彩龍戏珠对罐 清 十九世纪末 仿乾隆款

Euro 2.000 - 4.000





137

Tre piccoli piatti in porcellana a smalti Sancai con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

diam cm 13

*Three Sancai plates, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). Diam 13cm*

素三彩双龍戏珠小盘三件 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 2.000 - 3.000



138

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma gialla, Cina, Dinastia Qing, probabilmente epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 30,5

*A porcelain bottle vase, China, Qing Dynasty
Likely Daoguang period (1821-1850). H 30.5cm*

黄釉瓶 清 约道光年间

Euro 8.000 - 10.000



大清
光緒
年製

139

Lotto composto da due piatti in porcellana a smalti policromi con decoro di draghi tra le nuvole sui toni del rosso e del verde, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 23,5 e cm 34,5

*Two porcelain plates, China, Qing Dynasty
Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam 23.5cm and 34.5cm*

青花矾红粉彩描金龍紋盤 清 光緒年間

Euro 1.000 - 1.500

大清
光緒
年製

140

Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro di tre draghi tra le nuvole sui toni del rosso, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

diam cm 25,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels with a decor of dragons among the clouds. Guangxu
period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam 25.5cm*

粉彩三龍紋盤 清 光緒年間 光緒款

Euro 1.000 - 1.500





141

Basin in porcellana a Famiglia Rosa a smalti policromi con scena naturalistica e decoro di uccellini tra i rami, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 38

A Pink Family basin, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). Diam 38cm

粉彩绘花卉纹脸盆 清 光绪年间

Euro 700 - 900



142

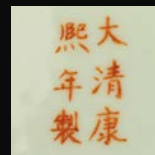
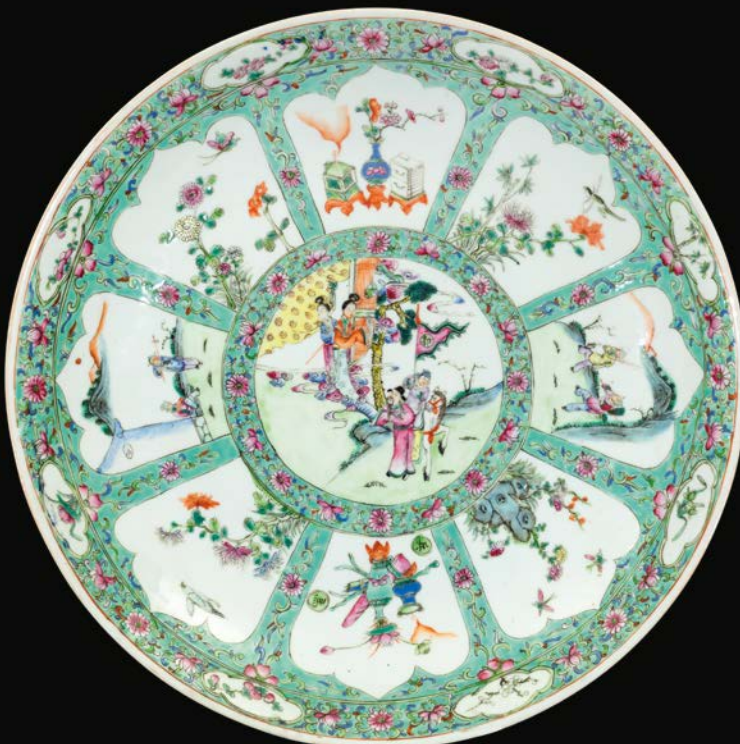
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 33

A Pink Family plate, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). Diam 33cm

斗彩绘牡丹花纹盘 清 乾隆年间

Euro 700 - 900



143

Grande piatto in porcellana Famiglia Rosa con scena centrale di vita comune e decori naturalistici entro riserve, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi
diam cm 37

A Pink Family plate, China, Qing Dynasty, late 1800s Apocryphal Kangxi mark. Diam 37cm

五彩绘人物风景大盘 清 十九世纪末 仿康熙款

Euro 600 - 800



144

**Grande piatto in porcellana a smalti policromi con
decore di pesche, fiori e pipistrelli, Cina, Dinastia
Qing, epoca Guangxu (1875-1908)**

diam 47,5

*A large porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamelled porcelain. Guangxu period (1875-1908).
Diam 47.5cm*

粉彩过枝寿桃五福纹盘 清 光绪年间

Euro 2.000 - 4.000



145

Coppia di potiches con coperchio in porcellana a smalti policromi con decori naturalistici entro riserve su fondo blu poudrè, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 47

*Two porcelain potiches, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 47cm*

蓝釉开光粉彩绘花纹对瓶 清 光绪年间

Euro 2.500 - 4.500

146

Coppia di potiches in porcellana Samson con decori floreali entro riserve a foggia di foglia e coperchi con presa a foggia di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 78

*Two Samson potiches, China, Qing Dynasty, 19th century
With floral decors and Pho dog handles on lids. H 78cm*

金丝花蓝地开光牡丹花纹对瓶 清 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500



147

Coppia cachepots in porcellana Famiglia Verde con raffigurazioni di carpe tra i flutti e cani di Pho entro riserve su fondo blu poudrè, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 40x47

*Two Green Family cachepots, China, Qing Dynasty
19th century. 40x47cm*

蓝釉开光绘动物纹对缸 清 十九世纪

Euro 4.000 - 6.000





148

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con figure di saggi e decori di pesche e fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marcati
h cm 60

*Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 60cm*

粉彩绘寿老对瓶 清 光绪年间

Euro 700 - 900

149

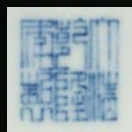
Coppia di potiches in porcellana Famiglia Rosa con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 28

*Two Pink Family potiches, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 28cm*

五彩绘花纹将军对瓶 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.500



150

Ciotola in porcellana Famiglia Rosa con figure di cani di Pho e decoro segreto, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

cm 9x20,5

*A Pink Family bowl, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 9x20.5cm*

斗彩绘兽狮小盅 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



151

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con montatura in bronzo dorato raffiguranti scene di vita comune con cortigiane e paesaggi entro riserve e motivi floreali su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 61

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty

Pink Family porcelain on gilt bronze stands. Daoguang period (1821-1850). H 61cm

黄地粉彩风景对瓶 清 道光年间

Euro 5.000 - 7.000

152

Vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di Lao Tsu seduto su cervo e discepoli entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Tongzhi (1862-1874)

h cm 26

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels depicting Lao Tsu and his disciples.
Tongzhi period (1862-1874). H 26cm*

斗彩绘寿老瓶 清 同治年间

Euro 1.000 - 1.500



153

Vaso a bottiglia in porcellana Famiglia Verde raffigurante scena di battaglia con cavalieri e soldati, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 35

*A Green Family vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 35cm*

多彩绘战争题材大肚瓶 清 光绪年间

Euro 1.000 - 1.500



154

Vaso cilindrico in porcellana a smalti policromi con scene naturalistiche entro riserve e decoro floreale lumeggiato in oro su fondo arancio, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 27,5

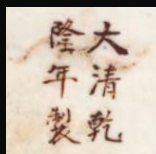
*A porcelain vase, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels with naturalistic and floral decors.
Guangxu period (1875-1908). H 27.5cm*

红金地开光绘花纹圆柱瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 1.000 - 1.500



大清
光緒
年製



155

Grande vaso Hu in porcellana a smalti policromi con decoro cento cervi e anse a foglia di testa di cervo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Qianlong
h cm 45

*A porcelain Hu vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Qianlong mark. H 45cm*

粉彩百鹿尊 清 光绪年间

Euro 8.000 - 10.000





156

Grande vaso in porcellana a smalti policromi raffigurante cerimoniale imperiale e anse a foggia di testa di drago, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 78

A porcelain vase, China, Qing Dynasty

Polychrome enamelled porcelain with dragon head-shaped handles. Daoguang period (1821-1850)

粉彩绘宫廷人物双龍耳喇叭口瓶 清 道光年间

Euro 5.000 - 7.000





157

Grande bowl in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune e decori in color oro entro montatura in bronzo dorato e cesellato, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 17x40

A large porcelain bowl, China, Qing Dynasty

Polychrome enamels on a carved and chiselled gilt bronze stand. Qianlong period (1736-1796)

粉彩绘人物风景金边大盃 清 乾隆年间

Euro 5.000 - 7.000

158

Coppia di vasi in porcellana Canton con scene di vita comune e raffigurazioni naturalistiche entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 44

*Two Canton porcelain vases, China, Qing Dynasty, 1800s
H 44cm*

广东粉彩绘宫廷人物对瓶 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



159

Bowl in porcelain Canton con scene di vita comune entro riserve e decori naturalistici entro montatura in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 15x30

*A Canton porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Late 19th century. 15x30cm*

广东粉彩绘仕女盆 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



160

Vaso con coperchio in porcellana Canton con scene di vita comune e figure di draghetti a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 64

*A Canton porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 64cm*

广东粉彩绘百姓生活盖瓶 清 十九世纪

Euro 300 - 500



161

Sgabello da giardino in porcellana a smalti policromi con decoro floreale e simboli taoisti su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 47x34

*A porcelain stool, China, Qing Dynasty
Porcelain enamels with a floral decor. Guangxu period (1875-1908)*

黄地三彩绘喇叭花纹鼓凳 清 光绪年间

Euro 2.000 - 4.000



162

Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante paesaggio con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 25x38,5

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, late 1800s
Polychrome enamelled porcelain. 25x38.5cm*

绘风景瓷版 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500



163

Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante paesaggio con iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 38x25

*A porcelain plaque, China, early 1900s
38x25cm*

多彩绘山川风景瓷板 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



164

Piatto in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di paesaggio con pagode e personaggi, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Daoguang (1821-1850)

diam cm 23,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels depicting a landscape with
pagodas, Daoguang period of the Qing dynasty (1821-
1850). Diam 23.5cm*

浅绛彩山水人物圆盘 清 道光年间

Euro 600 - 800



165

Rara teiera a doppio corpo in porcellana a smalti policromi con dettagli a traforo e raffigurazioni di cortigiane e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

marcata
h cm 11,5

*A porcelain teapot, China, Republic, 20th century
Marked. H 11.5cm*

斗彩绘仕女附崔护诗词茶壶 中华民国 二十世纪

Euro 500 - 1.000



166

Figura di Guanyin seduta con piccolo vaso in porcellana Famiglia Rosa, Cina, inizi XX secolo

h cm 39

*A Pink Family Guanyin, China, early 1900s
A seated Guanyin with a small vase. H 39cm*

多彩观音坐像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000

167

Coppia di sculture raffiguranti personaggi con drago e cane in grès a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 18

*Two grès sculptures, China, Qing Dynasty
Depicting two figures with a dragon and a dog. Kangxi period (1662-1722). H 18cm*

彩釉人物两尊 清 康熙年间

Euro 800 - 1.000



168

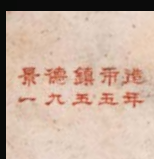
Vaso in porcellana a smalti policromi con anse a foggia di draghetto e decoro di uccellini tra i rami e iscrizione, Cina, Dinastia Ming, epoca Longqing (1567-1572)

h cm 22,5

*A porcelain vase, China, Ming Dynasty
Longqing period (1567-1572). H 22.5cm*

粉彩绘麻雀枝头双龍耳瓶 明 隆庆年间

Euro 1.000 - 1.500



169

Grande vaso in porcellana Jingdezhen raffigurante gatti che cacciano farfalle e fiori su fondo bianco, Cina, XX secolo

datato 1995

h cm 73

A large Jingdezhen vase, China, 20th century

Dated 1995. H 73cm

景德镇五彩绘动物花卉纹大瓶 中国 二十世纪

Euro 3.000 - 5.000



170

Coppia di rarissimi cachepots in porcellana Arita con decori floreali, Giappone, fine XVII secolo

cm 22,5x34

*Two rare Arita cachepots, Japan, late 1600s
Arita porcelain with floral decors. 22.5x34cm*

有田焼对罍 日本 十七世纪末

Euro 6.000 - 8.000

171

Grande vaso in porcellana Imari con decori naturalistici e floreali su base in legno scolpito e dorato, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 107

A large Imari vase, Japan, Meiji period (1868-1912)

Imari porcelain with a naturalistic and floral decor on a carved and gilt wood stand. H 107cm

五彩加金彩瓶 日本明治年间

Euro 2.000 - 4.000



172

Grande vaso in porcellana Arita con decoro floreale, raffigurazioni naturalistiche entro riserve e montatura in bronzo, Giappone, XIX secolo

h cm 90

An Arita porcelain vase, Japan, 19th century

Mounted on a bronze stand. H 90cm

青花绘樱花纹瓶 日本 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



173

Raro incensiere a smalti cloisonné con fiori di loto e decoro geometrico e manici con mascheroni a foggia di testa di ariete, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 7x14x9,5

*A rare enamelled censer, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). 7x14x9.5cm*

铜胎掐丝珐琅彩兽耳香炉 清 康熙年间

Euro 2.000 - 4.000

Provenienza: Eskenazi Milano

174

Vasetto a smalti cloisonné con decoro di zucche e pipistrelli, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 8,5

*An enamelled vase, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 8.5cm*

铜胎掐丝珐琅彩五福图小盘 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500

Provenienza: Eskenazi Milano



175

Raro incensiere a smalti cloisonné con disegno a mosaico e coperchio in legno intagliato a motivi vegetali, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 21x21x17

*An enamelled censer, China, Ming Dynasty
Carved wood lid. 17th century. 21x21x17cm*

铜胎马赛克珐琅彩香炉 明 十七世纪

Euro 1.200 - 1.500



176

Grande cachepot a smalti cloisonné con decoro a fiori di loto, simboli taoisti a anse ad anello con mascheroni a foggia di testa di leone, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

cm 60x36

*An enamel cachepot, China, Qing Dynasty
Daoguang period (1821-1850). 60x36cm*

铜胎掐丝珐琅彩寿字纹双耳兽狮缸 清 道光年间

Euro 1.500 - 2.000

177

Vassoio a smalti con scena di vita di corte e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, fine XVIII-inizi XIX secolo

cm 31x21

*An enamelled tray, China, Qing Dynasty, 1800s
Court life scenes and floral decors. 31x21cm*

漆绘人物长方托盘 清 十八至十九世纪初

Euro 300 - 500





178

Coppia di sculture a foggia di drago a smalti cloisonné, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 20x31,5

Two cloisonné enamel dragons, China, Qing Dynasty Jiaqing period (1796-1820). 20x31.5cm

掐丝珐琅对麒麟 清 嘉庆年间

Euro 2.000 - 4.000



179

Rara coppia di piatti a smalti con raffigurazioni di gentiluomini e decoro floreale entro riserve da un disegno di Cornelis Prok, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 22

Two enamelled plates, China, Qing Dynasty

On a drawing by Cornelis Prok. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). Diam 22cm

黄地粉彩开光纳利斯·普隆克画 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



180

Gruppo in filigrana di argento con decori a smalti raffigurante cigni con ninfee, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 22x27x14

*A silver filigree group, China, Qing Dynasty, 1800s
22x27x14cm*

银彩鹤 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



181

Coppia di pendenti articolati a foggia di Koi Fish in argento e smalti, Pechino, inizi XX secolo

cm 17,5

*Two silver Koi fish pendants, Beijing, early 1900s
Silver and enamels. 17.5cm*

银绘对金鱼 北京 二十世纪初

Euro 700 - 900

182

Figura di fenice in filigrana di argento con decori a smalti, Cina, Pechino, inizi XX secolo

cm 10,5x23

*A silver filigree phoenix, China, early 1900s
10.5x23cm*

银质彩凤凰 中国北京 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



183

**Servizio da tè in argento con decoro di rami in fiore
composto da teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio,
Cina, fine XIX secolo**

gr 0,681; vassoio: cm 28x19,5; zuccheriera: h cm 6; lattiera: h cm 7;
teiera: h cm 14,5

A silver tea set, China, late 1800s

*A teapot (H 14.5cm), a milk jug (H 7cm), a sugar pot (H 6cm) and
a tray (28x19.5cm). 0.681gr*

银质欧式茶具三件 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900



184

**Coppia di piccoli vasi in argento con decori floreali e
naturalistici, Cina, XIX secolo**

h cm 18,5

*Two silver vases, China, 19th century
H 18.5cm*

银绘花纹对瓶 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000



185

**Teiera in argento con decori naturalistici a rilievo,
presa del coperchio a guisa di cane di Pho e manico
a foggia di canna di bambù, Cina, fine XIX secolo**

h cm 33

*A silver teapot, China, late 19th century
H 33cm*

银质兽狮盖茶壶 中国 十九世纪末

Euro 1.200 - 1.400



186

Sei piccoli bicchieri in argento con decoro di canne di bambù a rilievo, Cina, inizio XX secolo

h cm 6,5

*Six silver glasses, China, early 20th century
H 6.5cm*

竹节银杯六只 中国 二十世纪初

Euro 600 - 800



187

Servizio da tè in argento con decoro naturalistico inciso, Giappone, epoca Meiji (1868-1912)

gr 1890; cm 9; cm 11; cm 7; cm 12

*A tea set, Japan, Meiji period, 1800s
Silver with engraved naturalistic decors. 1890gr; 9cm; 11cm; 7cm; 12cm*

银质茶具 日本 明治年间

Euro 900 - 1.000



188

Piccolo samovar in argento su stand decorata con figure di uccellini tra i rami a rilievo e dettagli a foggia di canne di bambù, Cina, XX secolo

cm 13x22

*A silver samovar, China, 20th century
13x22cm*

银质茶炊 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



189

Raro vaso a tromba a smalti champlevè con decori floreali e motivi a fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 36,5

*An enamelled vase, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 36.5cm*

掐丝珐琅彩莲纹凤尾瓶 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



190

Vajra in argento con inserti in turchese e corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 27

*A silver Vajra, China, Qing Dynasty, 19th century
Turquoise and coral inlays. 27cm*

银质嵌珊瑚松石金刚杵 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



191

Bracciale rigido in argento e oro con decori a traforo e inserti in pietre dure, Tibet, inizio XX secolo

cm 7

*A silver and gold bracelet, Tibet, early 1900s
Perforated decors and semiprecious stone inlays. 7cm*

银质镶宝石手镯 西藏 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



192

**Ciotola in argento inciso e cesellato con
deco naturalistico entro riserve, Tibet,
XVIII secolo**

diam cm 19

*A silver bowl, Tibet, 18th century
Diam 19cm*

银质盃 西藏 十八世纪

Euro 800 - 1.000

193

**Scatola circolare porta thè in metallo con coperchio
e deco naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

marcata
h cm 7

*A metal tea box, China, Qing Dynasty, 1800s
Marked. H 7cm*

金属茶盒 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



194

**Contenitore con coperchio a foggia di
cammello con inserti in corallo e turchese,
Tibet, XIX secolo**

h cm 26,5

*A silver camel-shaped container, Tibet, 19th century
Coral and turquoise inlays. H 26.5cm*

银质镶珊瑚松石骆驼形盒 西藏 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

195

**Lotto composto da campana rituale in bronzo e
coppia di Vajra, Tibet, inizio XIX secolo**

da cm 12 a cm 19

*A ritual bell and two Vajras, Tibet, early 1800s
From 12cm to 19cm*

铜法器三件 西藏 十九世纪初

Euro 600 - 800



196

**Kapâla in argento sbalzato e cesellato, Nepal,
XIX-XX secolo**

h cm 11,5

*A silver Kapâla, Nepal, 19-20th century
H 11.5cm*

银质卮巴嘎法器 尼泊尔 十九至二十世纪

Euro 800 - 1.000

197

**Scatola in argento cesellato con ritratto di Gandhi
inciso sul coperchio, decori floreali e iscrizione,
India, XX secolo**

cm 7x15x10

*A chiselled silver box, India, 20th century
7x15x10cm*

银质刻花纹诗词盒 印度 二十世纪

Euro 700 - 900





198

Raro strumento a fiato in argento con decori floreali incisi e a rilievo e inserti in turchese, corallo, giadeite e legno laccato, Tibet, XIX secolo

cm 54

A rare silver wind instrument, Tibet, 1800s

Silver with floral decors and turquoise, coral, jadeite and lacquered wood inlays. 54cm

银质镶宝石笛子 西藏 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500

199

Campana in bronzo con iscrizioni e dettagli a rilievo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 22

*A bronze bell, China, Ming Dynasty, 17th century
H 22cm*

铜质古乐特钟 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



200

Incensiere in bronzo parzialmente dorato a guisa di cane di Pho, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

h cm 23

*A bronze censer, China, Ming Dynasty (13-1600s)
In the shape of a Pho dog. H 23cm*

铜刷金獸獅香炉 明 十四至十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



201

Incensiere tripode in bronzo con manici e iscrizione all'interno, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

marchio apocrifo Xuande
cm 10,5x15,5x10

*A tripod bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s
Apocryphal Xuande mark. 10.5x15.5x10cm*

宣德桥耳乳足炉 明 十七世纪 仿宣德款

Euro 8.000 - 10.000



202

Incensiere tripode in bronzo con manici, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

marchio apocrifo Xuande
cm 10x16

*A bronze tripod censer, China, Ming Dynasty, 17th century
Apocryphal Xuande mark. 10x16cm*

乳足桥耳铜香炉 明十七世纪 仿宣德款

Euro 300 - 500





203

Rara e grande figura di Bodhisattva con aura eretto su fiore di loto in rame con parziale doratura, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1795)

h cm 47

*A semi-gilt copper Bodhisattva, China, Qing Dynasty
A rare Bodhisattva with aura, standing on a lotus flower. Qianlong period (1736-1796). H 47cm*

铜鎏金戴冠文殊菩萨荷花莲立铜像 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 100.000 - 150.000





204

Figura di Vajrabhairava in Yab Yum su fiore di loto in bronzo con tracce di policromia, Tibet, XVIII secolo

h cm 12

*A bronze Vajrabhairava, Tibet, 1700s
Traces of polychromy. H 12cm*

铜少鎏金大威德明王像 西藏 十八世纪

Euro 2.500 - 4.500

205

Figura di Lama Tsongkhapa seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato e cesellato, Tibet, XVIII secolo

h cm 10,5

*A gilt bronze Lama Tsongkhapa, Tibet, 1700s
H 10.5cm*

铜鎏金宗喀巴大師像 西藏 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000





206

Figura di dignitario seduto in bronzo dorato e parzialmente dipinto, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 20,5

*A gilt bronze figure, China, Ming Dynasty
17th century. H 20.5cm*

铜鎏金官人坐像 明 十七世纪

Euro 3.000 - 5.000



207

Figura di dignitario seduto in bronzo con tracce di doratura, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 23,5

*A bronze dignitary, China, Ming Dynasty, 1600s
Traces of gilding. H 23.5cm*

铜少鎏金人物坐像 明 十七世纪

Euro 1.500 - 2.500



208

Importante figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

h cm 17

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, China, Ming Dynasty
16th century. H 17cm*

铜鎏金释迦牟尼坐莲像 明 十六世纪

Euro 6.000 - 8.000

209

Figura di Buddha Amitayus in bronzo dorato con inserti in turchese e tracce di policromia, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 16

*A bronze Buddha Amitayus, China, Qing Dynasty
Gilt bronze with turquoise inlays and traces of polychromy. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 16cm*

铜鎏金无量寿佛坐像 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



210

Figura di Buddha Amitayus seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia, Tibet, XIX secolo

h cm 27

*A gilt bronze Buddha Amitayus, Tibet, 1800s
Traces of polychromy. H 27cm*

铜鎏金无量寿坐佛 西藏 十九世纪

Euro 800 - 1.000



211

Rarissima figura di Buddha Manjushri seduto su doppio fiore di loto in argento con tracce di polichromia e doratura, Tibet, XVIII secolo

h cm 11,5

*A rare silver Buddha Manjushri, Tibet, 1700s
Traces of polychromy and gilding. H 11.5cm*

银鎏金文殊菩薩坐像 西藏 十八世纪

Euro 5.000 - 7.000



212

Figura di Vasudhârâ seduto su doppio fiore di loto in rame, Nepal, XVII secolo

h cm 13

*A copper Vasudhârâ, Nepal, 17th century
Vasudhârâ seated on a double lotus flower. H 13cm*

铜财神坐像 尼泊尔 十七世纪

Euro 3.000 - 5.000

213

Figura di Amitayus in bronzo con tracce di policromia e inserti in pietre dure, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

h cm 19

*A gilt bronze Amitayus, China, Qing Dynasty
Traces of polychromy and semiprecious stone inlays.
Qianlong period (1736-1796). H 19cm*

铜刷金无量寿佛坐像 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



214

Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in bronzo, Nepal, XVII secolo

h cm 19

*A bronze seated Buddha, Nepal, 17th century
H 19cm*

青铜坐佛像 尼泊尔 十七世纪

Euro 800 - 1.000

215

Grande e magnifica figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato, Cina, Dinastia Ming, XV-XVI secolo

h cm 41,5

A bronze Buddha Sakyamuni, China, Ming Dynasty

A large and magnificent gilt bronze figure of Buddha Sakyamuni, in dhyanasana above a base surrounded by two rows of elaborate lotus flowers. 15th-16th century. H 41.5cm

铜鎏金释迦摩尼坐像 明 十五至十六世纪

Euro 60.000 - 80.000

La figura risulta seduta sontuosamente in dhyanasana al di sopra di una base circondata da due ordini di elaborati ciuffi di loto. La mano sinistra rappresentata nel dhyanamudra, il mudra della meditazione, e la mano destra in bhumisparsamudra, il gesto di "testimonianza della terra". Il volto è ritratto in serena contemplazione con gli occhi bassi e la bocca a forma di arco, le orecchie con lobi penduli trafitti da feritoie verticali e i capelli disposti in una serie di piccole spirali sporgenti che convergono verso un ushnisha a cupola sovrastato da un 'gioiello' di forma sferica. Il corpo risulta avvolto in una veste dai bordi riccamente decorati con motivi floreali che ricade sulla base lasciando il petto scoperto.









216

Rara figura di guerriero con stendardo in bronzo dorato poggiante su base a foggia di fiore di loto, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 16,5

*A gilt bronze figure of a warrior, China, Ming Dynasty, 1600s
H 16.5cm*

铜鎏金武士立像 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



217

Figura di Buddha Amitayus seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia, Tibet, XVII secolo

h cm 10,5

*A gilt bronze Buddha Amitayus, Tibet, 17th century
H 10.5cm*

铜鎏金无量寿佛坐像 西藏 十七世纪

Euro 3.000 - 5.000



218

Figura di Parshvanatha shrine entro aura in bronzo con innesti in pietre dure, India, probabilmente XIII secolo

h cm 15,5

*A bronze Parshvanatha shrine, Western India, 1200s
H 15.5cm*

铜鎏金耆那教寺廟鑲寶石坐佛像 印度 约十八世纪

Euro 1.200 - 1.400



219

Figura di divinità con bambini in bronzo, India, probabilmente XIV secolo

h cm 17

*A bronze demon, India, 14th century
H 17cm*

铜佛手抱娃娃像 印度 约十四世纪

Euro 800 - 1.000



220

Coppia di piatti in bronzo con inserti in oro raffiguranti scene di caccia e pesca, Giappone, epoca Meiji (1868-1912)

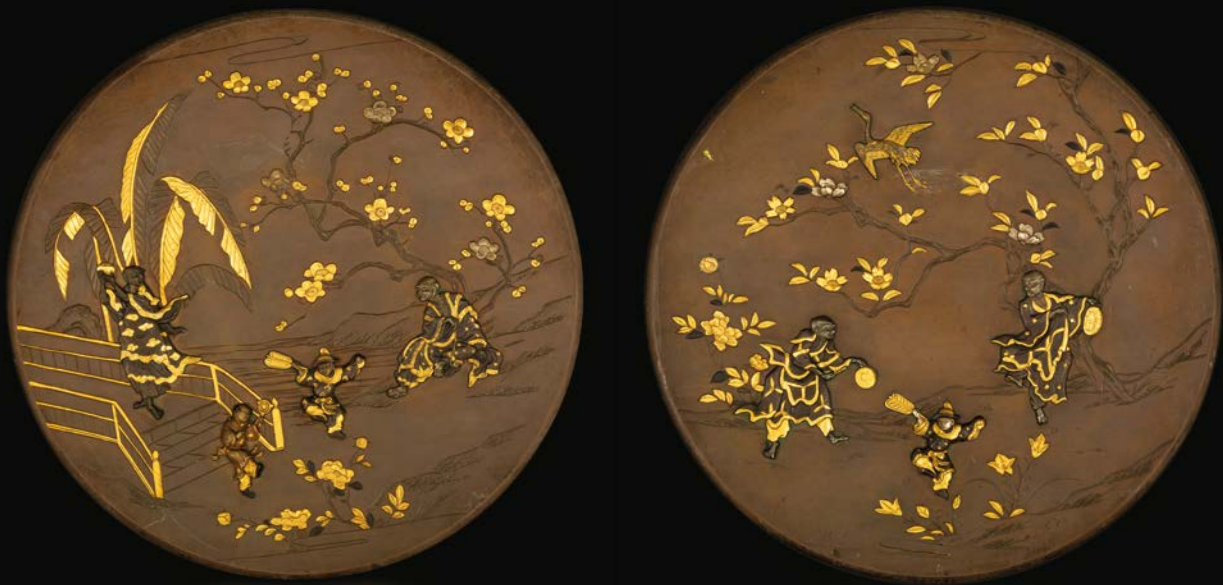
diam cm 31

Two bronze and gold plates, Japan, Meiji period

Gold decors depicting hunting and fishing scenes. Meiji period (1868-1912). Diam 31cm

铜嵌金打猎图盘 日本 明治年间

Euro 800 - 1.000



221

Coppia di piatti in bronzo con dettagli dorati raffiguranti scene di vita comune con saggi entro paesaggio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

diam cm 28

Two bronze plates, Japan, Meiji period

1868-1912. Depicting everyday life scenes with wisemen within a landscape. Diam 28cm

赤铜鍍金人物风景盘 日本 明治年间

Euro 700 - 900



222

Coppia di vasi in argento con intarsi in avorio, madreperla e corallo a soggetto naturalistico entro riserve, dettagli in smalto e figure di draghetti a rilievo, Shibaiama, Giappone, epoca Meiji (1868-1912)

h cm 27

Two silver vases, Shibaiama, Japan, Meiji period (1868-1912). Silver with ivory, mother-of-pearl and coral inlays. H 27cm

银质象牙开光镶宝石双龍耳对瓶 日本 明治年间

Euro 6.000 - 8.000



223

Importante e rara figura di guardiano in legno di zitan con tracce di policromia e doratura, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

h cm 22

*A zitan wood guardian, China, Ming Dynasty
Traces of polychromy and gilding. Wanli period (1573-1619). H 22cm*

紫檀刷金人物坐像 明 万历年间

Euro 8.000 - 10.000

224

Figura di Buddha seduto scolpita in legno di bosso con tracce di policromia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 14

*A wooden Buddha, China, Qing Dynasty, 1800s
Traces of polychromy. H 14cm*

木刷彩漆坐佛像 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



225

Figura di Guanyin seduta scolpita in legno di bosso con collana e libri, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 27

*A wooden Guanyin, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 27cm*

木雕观音坐像 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000





226

Coppia di vasi in lacca rossa con scene di vita comune entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

h cm 22

Two red lacquer vases, China, Qing Dynasty Jiaqing period (1796-1820). H 22cm

剔红漆对瓶 清 嘉庆年间

Euro 800 - 1.000

227

Scatola quadrata in lacca rossa con raffigurazione di contadini entro paesaggio e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 7x13,5x13,5

A red lacquer box, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 7x13.5x13.5cm

红漆绘山川风景人物方盒 清 乾隆年间

Euro 1.200 - 1.400





228

Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in legno dorato entro tempio richiudibile parzialmente dipinto, Giappone, periodo Edo (1603-1868)

h cm 38

*A gilt wood Buddha, Japan, Edo period (1603-1868)
Buddha seated on a double lotus flower within a partially painted foldable shrine. H 38cm*

木刷金立佛像 日本 江戸時代

Euro 1.500 - 2.000



229

Coppia di sculture in legno dorato raffiguranti saggi con cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 27

Two gilt wood sculptures, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). H 27cm

木刷金人物对像 清 康熙年间

Euro 1.200 - 1.400



230

Sigillo scolpito in corno di rinoceronte con figura di bambino seduto su bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 5,5

*A rhino horn seal, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 5.5cm*

犀牛角印章 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500





231

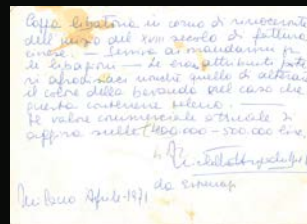
**Figura di Guanyin seduta scolpita in
corno di rinoceronte, Cina, Dinastia Qing,
fine XVII secolo**

h cm 13

*A rhino horn Guanyin, China, Qing Dynasty
Late 17th century. H 13cm*

犀牛角雕观音坐像 清 十七世纪末

Euro 2.000 - 4.000



232

Importante coppa da libagione finemente intagliata in corno di rinoceronte con figura di saggio e decoro naturalistico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 8x15,3

*A rhino horn cup, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). 8x15.3cm*

犀牛角杯 清 康熙年间 源于米兰 Eskenazi

Euro 12.000 - 15.000

Presunta provenienza: Eskenazi Milano



233

Porta incenso cilindrico scolpito in legno raffigurante scene di vita comune entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 19,5

*A wooden incense holder, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 19.5cm*

木质镂空百姓生活香盒 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



234

Ventaglio sagomato finemente intagliato in tartaruga con figure di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 30

*A finely carved tortoise fan, China, Qing Dynasty
19th century. H 30cm*

龙浮雕玳瑁扇 清 十九世纪

Euro 600 - 800

235

Scatola in legno Huanghuali con coperchio con placca in giada raffigurante drago a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 4x11,5x9,5

*A Huanghuali box, China, Qing Dynasty
Jade plaque depicting a dragon. Qianlong period (1736-1796).
4x11.5x9.5cm*

黄花梨嵌白玉雕龍纹盒 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000





236

**Testa di Guanyin incoronata intagliata in legno
con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming,
XVII secolo**

h cm 40

*A wooden Guanyin head, China, Ming Dynasty
Traces of polychromy. 17th century. H 40cm*

木刷漆佛头 明 十七世纪

Euro 1.500 - 2.000



237

Piccola teiera in avorio scolpito e parzialmente dipinto con corpo decorato con motivi a fiore di loto e presa del coperchio a foggia di rana, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 9,5x17

*A small ivory teapot, China, Qing Dynasty, late 1800s
9.5x17cm*

象牙雕百合花纹蛙盖茶壶 清 十九世纪末

Euro 700 - 900

238

Piccola teiera scolpita in avorio con decori floreali a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 12,5

*An ivory teapot, China, Qing Dynasty, 19th century
H 12.5cm*

象牙雕小茶壶 清 十九世纪

Euro 600 - 800





239

**Figura di Budai con foglia stante su rospo scolpita in
avorio, Cina, inizi XX secolo**

h cm 19

*An ivory Budai, China, early 20th century
H 19cm*

象牙雕刘海戏金蟾立像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



240

Figura di Guandi scolpita in avorio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 22

An ivory Guandy, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 22cm

象牙雕钟馗立像 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



241

Figura di fanciullo con foglia e rana scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 17

A carved ivory figure, China, early 20th century H 17cm

象牙雕孩童像 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900



242

Brush pot cilindrico in avorio scolpito con paesaggio e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

h cm 14

*An ivory brush pot, China, early 20th century
H 14cm*

象牙雕风景笔筒 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



243

Brush pot cilindrico scolpito in avorio con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 15

*An ivory brush pot, China, Qing Dynasty, 19th century
H 15cm*

象牙附诗词笔筒 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



244

Coppia di portacarte in avorio finemente scolpiti con lavorazione a traforo raffiguranti decori naturalistici e scene di vita comune entro riserva, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

cm 29x19

*Two ivory trays, China, Qing Dynasty
Finely carved and perforated ivory with naturalistic and everyday life decors. Daoguang period (1821-1850). 29x19cm*

象牙镂空雕花卉纹书卷盘 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000

245

Portabiglietti in avorio traforato raffigurante villaggio e scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 10,5x6,5x1,8

*An ivory card holder, China, Qing Dynasty, 1800s
10.5x6.5x1.8cm*

象牙镂空雕风景人物纸夹 清 十九世纪

Euro 700 - 900



246

Otto spille scolpite in avorio con decoro floreale e scena di parata a traforo, Cina, Canton, inizi XX secolo

cm 4

*Eight ivory brooches, China, Canton, early 1900s
4cm*

象牙镂空雕花纹八件 中国广东 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400





247

Grande gruppo scolpito in avorio lavorato a traforo raffigurante pagoda con personaggi, Cina, Canton, inizi XX secolo

h cm 54

*A carved ivory group, China, Canton, early 1900s
H 54cm*

象牙雕七级佛塔 中国广东 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



248

Puzzle ball in avorio con dettagli a traforo e figura di fenice tra le nuvole, Cina, inizi XX secolo

h cm 42,5

*An ivory puzzle ball, China, early 20th century
H 42.5cm*

象牙雕鳳凰鬼工球 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



249

Due brush pot diversi scolpiti in avorio con figure di scimmie, cammelli e giraffe, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 10 e cm 16

*Two ivory brush pots, Japan, Meiji period (1868-1912)
H 10cm and 16cm*

象牙雕长颈鹿、猴骑骆驼笔筒一对 日本 明治年间

Euro 1.000 - 1.500



250

Coppia di rari paravent da tavolo finemente scolpiti in avorio poggianti su stands decorati con motivi a fiore di loto e placche raffiguranti scene naturalistiche e di vita comune con saggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 27x21x17

Two ivory table screens on stands, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). 27x21x17cm

象牙雕仙人故事桌插牌 清 康熙年间

Euro 4.000 - 6.000





251

Scatola in legno con iscrizione incisa contenente pennello e sette sigilli in avorio e in pietra di Tianhuang, Cina, Dinastia Ming e Qing

scatola: cm 7x27x14; sigilli: h da cm 3 a cm 5; pennello: cm 29

A wooden box with brush and seals, China Ming and Qing Dynasty. Seals in ivory and other materials. Box: 7x27x14cm; seals: H from 3cm to 5cm; brush: 29cm

毛笔，象牙印章木盒 明和清

Euro 800 - 1.000



252

Lotto composto da cinque netsuke finemente scolpiti in legno e uno in avorio raffiguranti soggetti differenti, Giappone, epoca Edo e Meiji

h da cm 9 a cm 2,5

*Six carved netsukes, Japan, Edo and Meiji period
Five in wood, one in ivory, depicting various subjects. H from 9cm to 2.5cm*

木雕物件人物悬锤5件，象牙小鸟一件 日本 明治年间

Euro 1.000 - 1.500



253

Coppia di figure di cortigiane con fiori e ventaglio scolpite in avorio, Cina, inizio XX secolo

h cm 25,5 e cm 26

*Two ivory figures, China, early 1900s
H 25.5 and 26cm*

象牙雕仕女立像两件 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900



254

Coppia di Luohan scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 26,5

Two ivory Luohans, China, early 20th century

H 26.5cm

象牙雕罗汉立像两尊 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



255

Coppia di gruppi diversi scolpiti in avorio raffiguranti paesaggi con figure, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 21 e cm 32

*A group of ivory sculptures, China, Qing Dynasty, late 1800s
H 21cm and 32cm*

象牙雕风景摆件一对 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



256

Tre pannelli in legno laccato e dorato con raffigurazioni naturalistiche di volatili entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 56x100, cm 56x35

Three wood panels, China, Qing Dynasty

Lacquered and gilded wood with naturalistic images. Qianlong period (1736-1796). 56x100cm, 56x35cm

木金漆绘丛中飞鸟板三件 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000





257

Coppia di cabinet in legno Huali con fronte a due cassetti e ante decorate con raffigurazioni naturalistiche lumeggiate in oro e medaglioni intagliati a traforo con tralci vite, Cina, Dinastia Qing, inizio XIX secolo

cm 151x89,5x51,5

*Two Huali wood cabinets, China, Qing Dynasty
Early 19th century. 151x89.5x51.5cm*

花梨浮雕花卉纹柜一对 清 十九世纪初

Euro 4.000 - 6.000



258

Grande e importante armadio in legno Huali con ante e cassetti finemente intagliati con cani di Pho e decori vegetali, Cina, Dinastia Qing, inizi XX secolo

cm 279x139,5x57,8

*A Huali wardrobe, China, Qing Dynasty
Finely carved Huali wood with Pho dogs and naturalistic decors. Early 20th century. 279x139.5x57.8cm*

花梨浮雕獸獅紋櫃 清 二十世紀初

Euro 10.000 - 15.000



259

Coppia di Cabinet in legno di Huanghuali e Homu con dettagli in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 107x62x177

*Two Huanghuali and Homu cabinets, China, 1800s
Qing Dynasty, 19th century. 107x62x177cm*

红木櫃一对 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



260

Tavolo basso in Homu e inserti in radica con gambe arcuate, Cina, fine XIX secolo

cm 44,5x104x42

*A low Homu table, China, 1900s
44.5x104x42cm*

红木镶荆棘木矮桌 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900





261

Grande scrigno scolpito in legno di Homu con figura di drago e decori di tralci di vite e di uccellini tra i rami, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 23x56x37

*A large Homu chest, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). 23x56x37cm*

红木浮雕龍紋箱 清 光緒年間

Euro 2.500 - 4.500

262

Paravento a tre ante in legno di Homu con raffigurazioni naturalistiche a rilievo e decori floreali in madreperla, Cina, Dinastia Qing, XX secolo

pannello: cm 161x50

*A Homu wood screen, China, Qing Dynasty, 1900s
Three-fold screen with naturalistic decors and mother-of-pearl floral
decors. Panel: 161x50cm*

红木浮雕鳳凰三节屏风 清 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



263

Grande screen in legno laccato finemente intarsiato in madreperla raffigurante scena di vita comune con scolari e iscrizioni, stile Ryukyu, Cina, Dinastia Qing, XVIII-XIX secolo

cm 136x96

*A wooden screen, China, Qing Dynasty, 17-1800s
Finely inlaid with mother-of-pearl depicting everyday life scenes and
inscriptions in the Ryukyu style. 136x96cm*

贝壳嵌风景诗词插屏 清 十八至十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



264

Coppia di credenze in legno di Homu scolpito con decori floreali e specchio, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 172,5x98x54,5

*Two Homu sideboards, China, Guangxu period
Carved Homu wood with floral decors and mirrors, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 172.5x98x54.5cm*

红木带镜柜 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.000

265

Coppia di sedie in legno Huanghuali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 105,5x49,5x40,5

*Two Huanghuali wood chairs, China, Qing Dynasty, 1800s
105.5x49.5x40.5cm*

黄花梨椅一对 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000





266

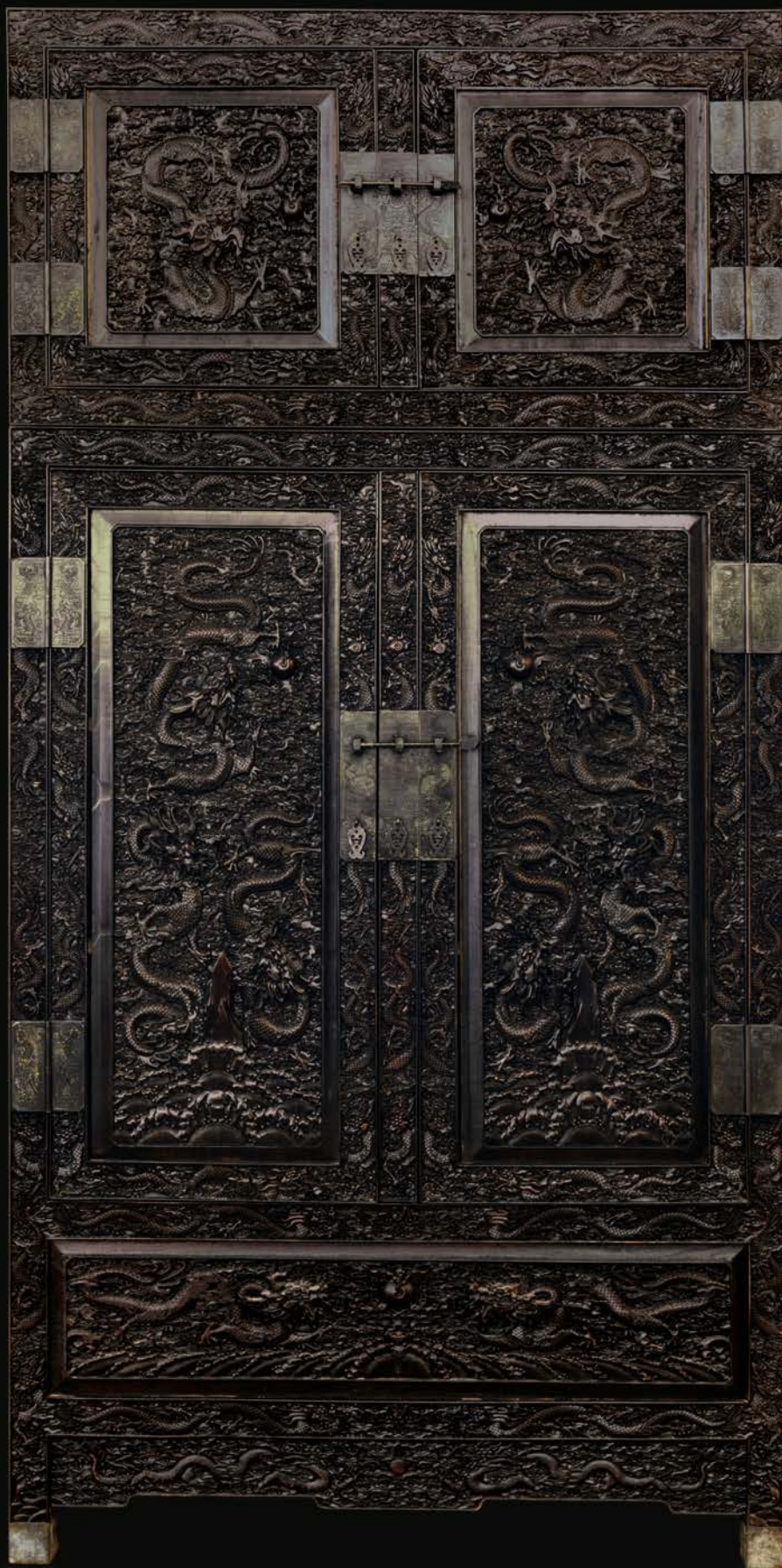
Grande e importante armadio in legno di Homu con ante e cassetti finemente intagliati con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, XIX secolo

cm 259x130x57,5

*A large Homu wardrobe, China, 19th century
Finely carved Homu wood with dragons among the clouds.
259x130x57.5cm*

红木浮雕龍紋櫃 中国 十九世纪

Euro 20.000 - 25.000





267

Piccola veste ricamata in seta e oro a decoro naturalistico entro cornice, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 58x44,5

*A small vest, China, Qianlong period
Embroidered silk and gold within a frame, Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 58x44.5cm*

刺绣金丝马甲 清 乾隆年间

Euro 250 - 450



268

Tessuto in seta ricamata con motivi a fiore di loto su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 133x71,5

*An embroidered silk piece, China, Qing Dynasty, 1800s
133x71.5cm*

花卉纹丝绸刺绣 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

269

Tessuto in seta con ricamo di pagode e fiori di ciliegio su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 157x157

*A silk embroidery, China, Qing Dynasty
Embroidery depicting pagodas and cherry blossoms on a yellow backdrop.
157x157cm*

池莲亭刺绣 清 十九世纪

Euro 700 - 900



270

Grande tessuto in seta finemente ricamata con fili in metallo dorato e raffigurante scena cerimoniale con draghi su fondo blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 86x276

*An embroidered silk piece, China, Qing Dynasty, 1800s
86x276cm*

金丝绣寿宴 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000

271

Tessuto Kesi con raffigurazione di Guanyin, Shoulao ed iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 300x130

*A silk Kesi, China, Qing Dynasty, 19th century
Depicting Guanyin, Shoulao and an inscription. 300x130cm*

缙丝描金侍女寿老诗词画 清 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500



272

Grande paravento a otto ante con pannelli in seta finemente dipinta raffiguranti scene di vita di corte, Corea, Dinastia Joseon, XVIII-XIX secolo

cm 305x200

*A large screen, Korea, Joseon Dynasty
18-19th century. Eight-fold screen with finely painted silk
panels. 305x200cm*

宫廷人物风景丝画 朝鲜王朝 十八至十九世纪

Euro 5.000 - 7.000







273

Piccolo paravento a sei ante con pannelli dipinti su carta raffiguranti cervi entro paesaggio, Giappone, periodo Edo, XIX secolo

cm 34,5x102

*A paper panel screen, Japan, Edo period, 1800s
Six panels painted on paper. 34.5x102cm*

鹿图纸画六扇小屏风 日本 江戸时代 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000

274

Tappeto Samarcanda in cotone e lana con decoro naturalistico, Turkestan, inizio XX secolo

cm 275x177

*A Samarcanda carpet, Turkestan, early 1900s
Cotton and wool. 275x177cm*

撒马尔罕地毯 土库曼斯坦 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



275

Dipinto su seta raffigurante volpe con ciliegio in fiore e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 171x74,5

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

Depicting a fox with a blooming cherry tree and an inscription.
171x74.5cm

梅花狐狸丝画 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



276

Dipinto su seta raffigurante soggetto naturalistico con gatto, rami fioriti e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 104,5x56

*A painting on silk, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 104.5x56cm*

动物风景丝画 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



277

Thangka su seta con figura centrale di Budai seduto entro paesaggio circondato da discepoli e altre divinità, Tibet, XVIII secolo

cm 116x63,5

A silk Thangka, Tibet, 18th century

Budai surrounded by disciples and deities. 116x63.5cm

佛像唐卡 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



278

Coppia di thangka su seta con al centro figure di Vajradhara Buddha e Nairatmya, Tibet, XVIII secolo

cm 51x38,5

Two silk Tangka, Tibet, 1700s

Figures of Vajradhara Buddha and Nairatmya. 51x38.5cm

金剛總持，無我佛母唐卡一组 西藏 十八世纪

Euro 1.000 - 1.500

279

Thangka su seta con figura centrale di Nairatmya circondata da altre divinità, Tibet, XVIII secolo

cm 53x36

A silk Tangka, Tibet, 18th century

Nairatmya surrounded by deities. 53x36cm

金剛无我母唐卡 西藏 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000





280

**Dipinto su seta raffigurante saggio seduto su
cane di Pho, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

cm 150x75

*A painting on silk, China, Ming Dynasty
17th century. 150x75cm*

仙人丝画 明 十七世纪

Euro 2.000 - 3.000

281

Dipinto su seta raffigurante Imperatrice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 64x52

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

Depicting the Empress. 64x52cm

慈禧组像丝画 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



283

Tanka incorniciato a nove divinità con figura centrale di Ushnishavijaya, Tibet, XVIII secolo

cm 55x43

A framed silk tanka, Tibet, 18th century

With a figure of Ushnishavijaya and nine deities. 55x43cm

九尊度母其主尊尊胜佛母 西藏 十八世纪

Euro 700 - 900



282

Thangka su seta con figura di Buddha centrale seduto su loto e altre due divinità, Tibet, XIX secolo

cm 68x48

A silk Thangka, Tibet, 19th century

With Buddha seated on a lotus flower and two other deities. 68x48cm

坐佛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 800 - 1.000





284

Grande dipinto su carta raffigurante scene di vita comune entro paesaggio, Cina, inizio XIX secolo

cm 48,5x360

*A large painting on paper, China, early 1800s
Everyday life scenes within a landscape. 48.5x360cm*

宫廷人物纸画 中国 十九世纪初

Euro 5.000 - 7.000





285

Dipinto su tessuto raffigurante paesaggio con iscrizione entro cornice, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 74x25

*A painting on fabric, China, Qing Dynasty
18th century. A landscape with inscription within a frame. 74x25cm*

纸画 芦苇深处钓鱼舟 清 十八世纪 源心佟浦作

Euro 600 - 800



286

Dipinto su carta raffigurante scene di vita comune con agricoltori e imbarcazione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 176,5x41

*A painting on paper, China, Qing Dynasty
Depicting an everyday life scene with farmers and a boat. 19th century.
176.5x41cm*

民间生活纸画 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



287

Coppia di dipinti su carta raffiguranti scene di vita quotidiana con saggi e discepoli entro paesaggio e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 167x51

*Two paintings on paper, China, Qing Dynasty, 1800s
167x51cm*

人物风景纸画 清 十九世纪

Euro 600 - 800



288

Quattro dipinti su seta raffiguranti soggetti naturalistici con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 161x53

*Four paintings on silk, China, Qing Dynasty
161x53cm*

风景丝画四幅 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000

289

Dipinto su carta raffigurante Guanyin con bambino e giovane fanciulla con doni, Cina, inizi XIX secolo

cm 49,5x26,5

*A painting on paper, China, early 1800s
Depicting Guanyin with child and girl. 49.5x26.5cm*

观音送子纸画 中国 十九世纪初

Euro 1.500 - 2.000



290

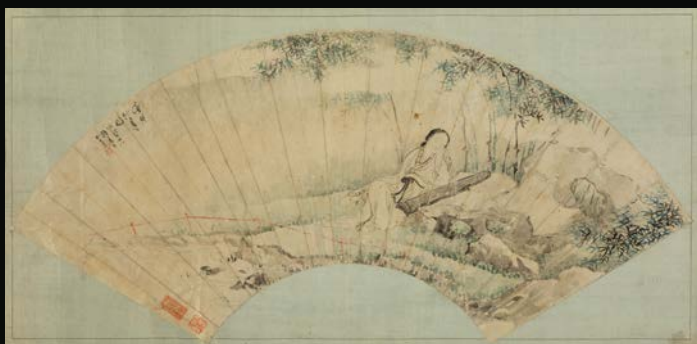
Ventaglio dipinto su carta raffigurante figura femminile assisa tra piante di bambù e iscrizioni entro cornice, Cina, inizio XX secolo

cm 33x55

*A painted paper fan, China, early 1900s
Depicting a female figure and inscriptions within a frame. 33x55cm*

绘仕女弹古筝油扇纸 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900



291

Piccolo libro contenente disegni su carta raffiguranti scene a soggetto naturalistico, Cina, Qing, XIX secolo

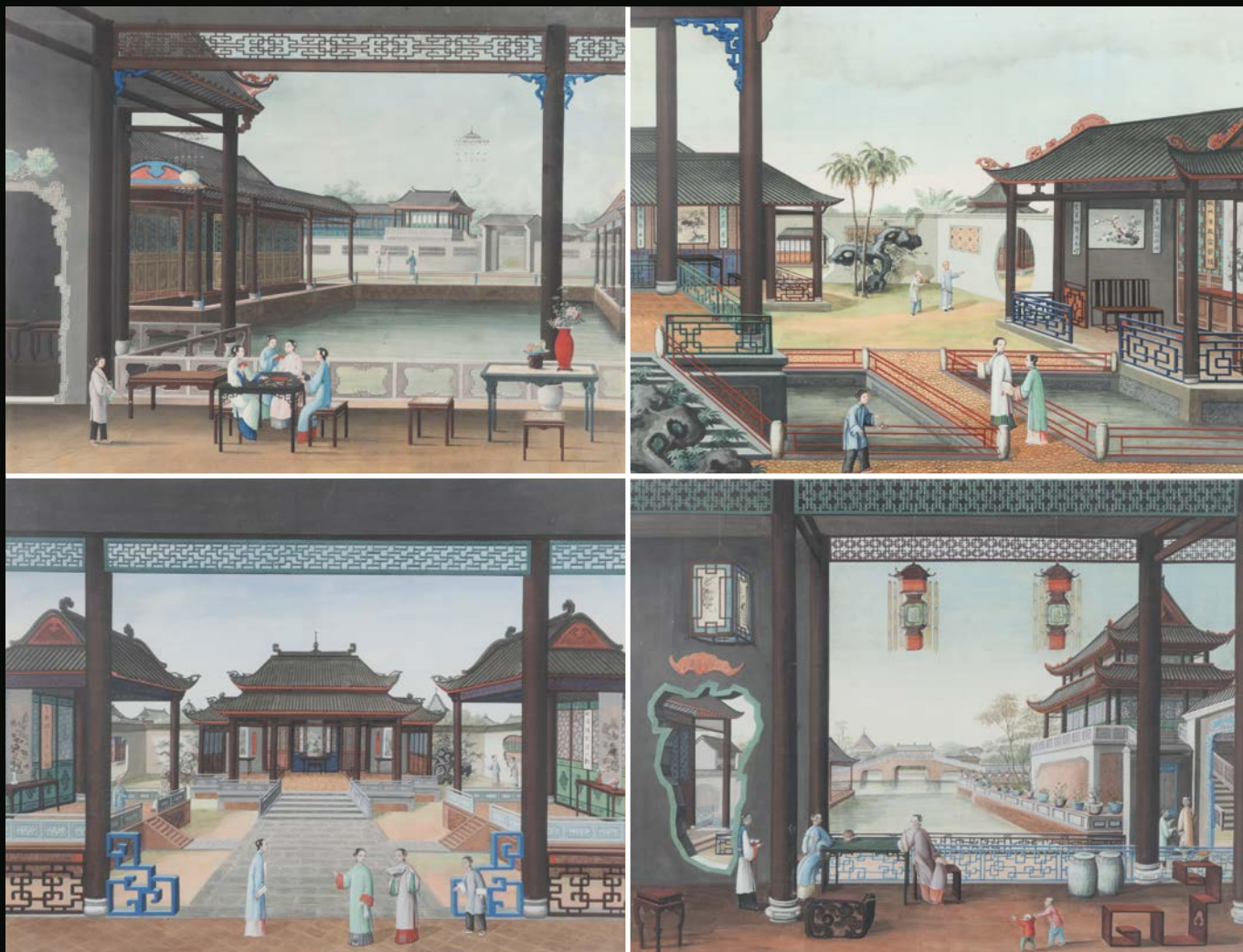
cm 7x4

*A small book of paintings, China, Qing Dynasty
Contains paintings on paper depicting naturalistic scenes. 19th century.
7x4cm*

山水画书 清 十九世纪

Euro 500 - 1.000





292

Quattro dipinti su carta raffiguranti scene di vita quotidiana e scene di vita di corte, Cina, inizio XIX secolo

cm 39x50

Four paintings on paper depicting everyday life scenes and court life scenes, China, early 19th century

宫廷生活纸画四幅 中国 十九世纪初

Euro 3.000 - 5.000



293
Quattro stampe su carta raffiguranti serie di scene di vita comune con Geishe e Samurai, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

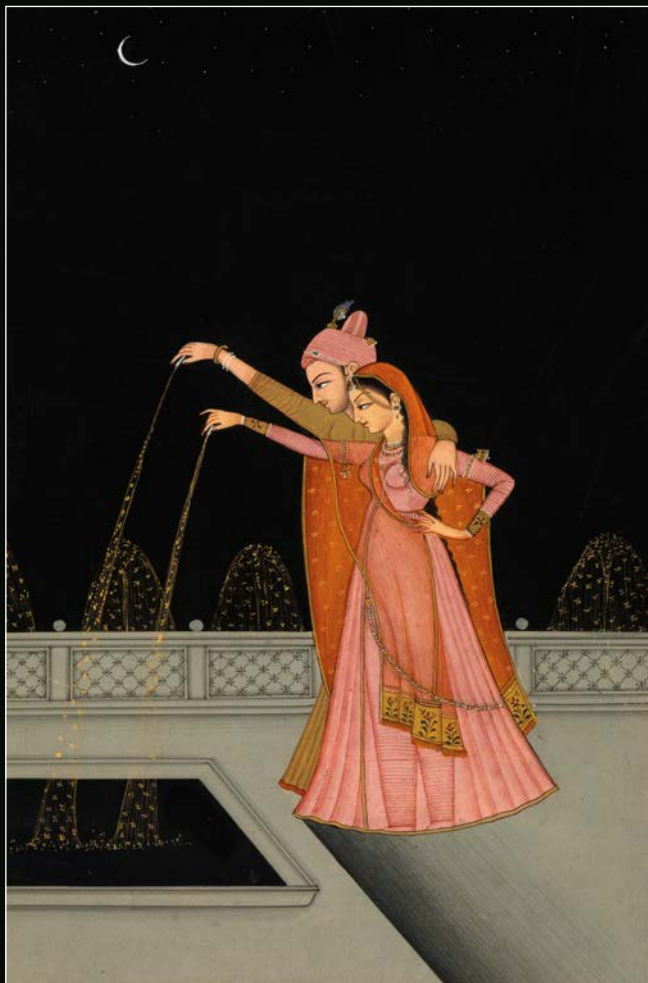
cm 35x72,5

Four paintings on paper, Japan, Meiji period (1868-1912). Depicting everyday life scenes with Geishas and Samurais. 35x72.5cm

艺妓武士画四幅 日本 明治年间

Euro 1.000 - 1.500





294

**Miniatura su carta raffigurante dea della fertilità,
India, XIX secolo**

cm 18,5x12

*A miniature on paper, India, 19th century
18.5x12cm*

纸画 印度 十九世纪

Euro 600 - 800

295

**Dipinto su carta raffigurante personaggio in abiti
orientali con spada, India, XIX secolo**

cm 28x21,5

*A painting on paper, India, 19th century
28x21.5cm*

宫廷人物纸画像 印度 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





296

Miniatura su carta raffigurante corteo con personaggi a cavallo ed elefanti, India, XIX secolo

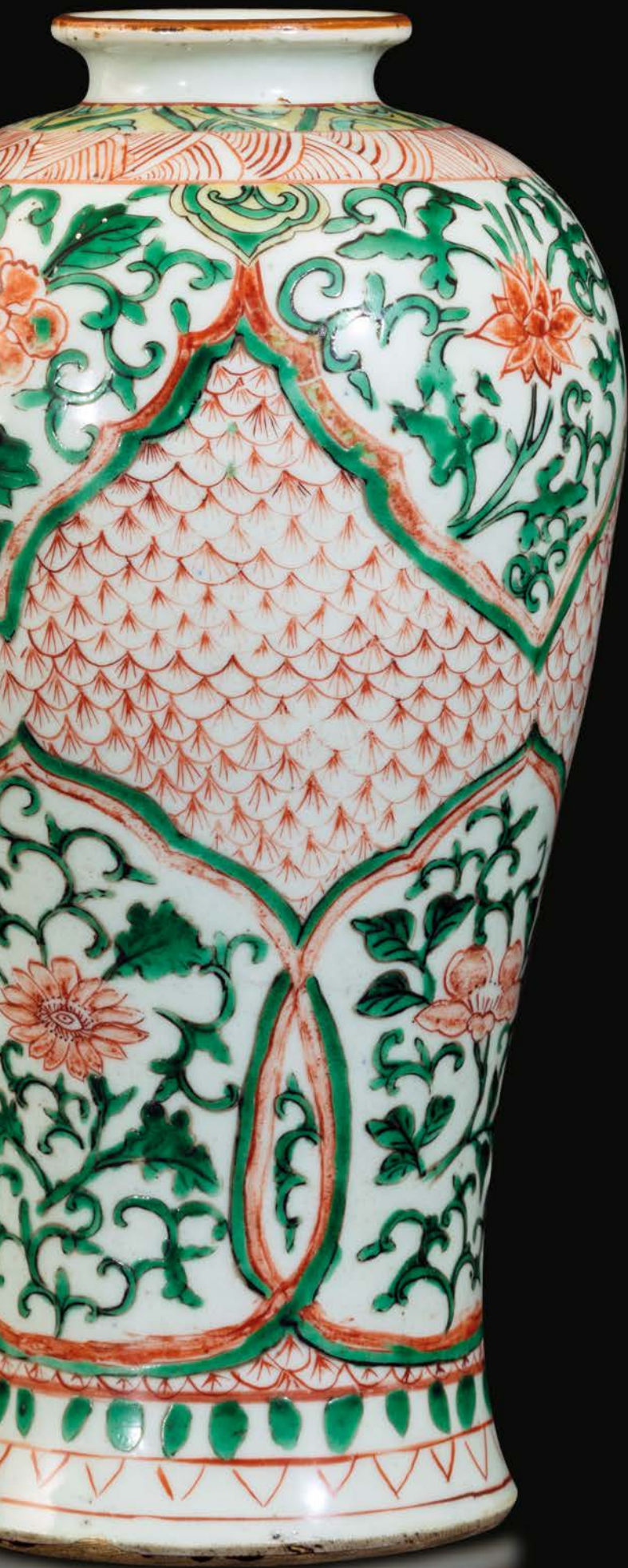
cm 27x34,5

A miniature on paper, India, 19th century

27x34.5cm

喜事画 印度 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



SECONDA TORNATA

SECOND SESSION

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019
ore 14.30 - Lotti 301 - 469

WEDNESDAY 22 MAY 2019
h 2.30 pm - Lots 301 - 469

2019年五月二十二日 周三
第二场 十四点三十分 301号拍品- 469号拍品

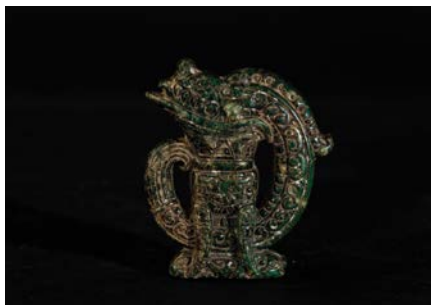


301
Lotto composto da tre sculture diverse scolpite in corallo raffiguranti Guanyin e altre figure, Cina, inizi XX secolo

peso lordo gr 1287; h da cm 9 a cm 14,5

Three coral sculptures, China, early 1900s
Depicting Guanyin and other figures. Gross weight 1287gr; H from 9cm to 14.5cm

Euro 1.200 - 1.400



304
Pendente in giada raffigurante drago con coppa da libagione, Cina, XX secolo

h cm 6

A jade pendant, China, 20th century
H 6cm

Euro 500 - 1.000



307
Placca in giada celadon con figura di draghetto a rilievo, Cina, XX secolo

cm 4x9

A celadon jade plaque, China, 1900s
4x9cm

Euro 200 - 400



302
Lotto di ventisei piccole sculture scolpite in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 143, da cm 0,5 a cm 3

Twenty-six small carved coral figures, China, early 20th century

Euro 400 - 600



305
Vaso con coperchio in giada spinacio con raffigurazione di paesaggio entro riserve e supporto in legno, Cina, XX secolo

h cm 17,5

A jade vase, China, 20th century

A lidded vase in spinach jade with a landscape within reserves and a wooden stand. H 17.5cm

Euro 500 - 1.000



308
Lotto composto da coppa con manici ad anello, piccola teiera, versatoio con mascheroni e vaso con mascheroni, in agata, Cina, XVIII-XIX secolo

versatoio: h cm 10; coppa: cm 3,5x8; teiera: h cm 6; vaso: h cm 14

A lot of four agate items, China, 17-1800s
A cup with ring-shaped handles (3.5x8cm), a small teapot (H 6cm), a pitcher with ring-shaped handles and mascarons (H 10cm), and a vase with lion head mascarons (H 14cm).

Euro 1.500 - 2.000



303
Coppia di sculture a foggia di drago in giada verde, Cina, XX secolo

cm 13x22 e cm 24x34

Two jade dragons, China, 20th century
13x22cm and 24x34cm

Euro 400 - 600



306
Figura di drago scolpita in giada e russet, Cina, XX secolo

cm 4,5x6,5

A jade and russet dragon, China, 20th century
4.5x6.5cm

Euro 100 - 150



309
Lotto composto da tre snuff bottles diverse in vetro dipinto raffiguranti scene naturalistiche e iscrizioni, Cina, XX secolo

h da cm 6 a cm 7,5

Three glass snuff bottles, China, 20th century
H from 6cm to 7.5cm

Euro 1.200 - 1.400



310
**Figura di Buddha seduto scolpito in
cristallo di rocca, Cina, XX secolo**

h cm 8

A rock crystal Buddha, China, 1900s

H 8cm

Euro 200 - 400



313
**Gruppo scolpito in saponaria raffigurante
Budai con tartaruga e drago, Cina, inizi
XX secolo**

cm 16x23,5

*A carved soapstone group, China, early
1900s*

*Depicting Budai with a turtle and dragon.
16x23.5cm*

Euro 700 - 900



316
**Vaso scolpito in cristallo di rocca con
decoro a traforo raffigurante drago e
coperchio a foggia di fenice, Cina, inizio
XX secolo**

h cm 15,5

A rock crystal vase, China, early 1900s

*Carved with a perforated decor depicting a
dragon and a lid in the shape of a phoenix.
H 15.5cm*

Euro 400 - 600



311
**Snuff bottle a smalti cloisonné con
raffigurazioni di Guanyin e saggio,
Cina, inizio XX secolo**

*marchio apocrifo Qianlong
h cm 9*

*An enamelled snuff bottle, China, early
1900s*

Apocryphal Qianlong mark. H 9cm

Euro 1.000 - 1.500



314
**Gruppo scolpito in opale raffigurante
scena galante, Cina, inizi XX secolo**

h cm 8

A carved opal group, China, early 1900s

H 8cm

Euro 300 - 500



317
**Snuff bottle in giada Celadon con
tappo in turchese, Cina, XIX secolo**

h cm 6,5

A jade snuff bottle, China, 1800s

Celadon jade with a turquoise lid. H 6.5cm

Euro 400 - 600



312
**Coppia di snuff bottles in agata con tappi
in corallo e mascheroni incisi a foggia di
testa leonina, Cina, Dinastia Qing, inizi
XX sec.**

h cm 9 e cm 10

*Two agate snuff bottles, China, Qing Dynasty
Coral lids and lion head mascarons. Early 20th
century. H 9cm and 10cm*

Euro 300 - 500



315
**Snuff bottle in porcellana monocroma
color sangue di bue, Cina, fine XIX
secolo**

h cm 7,3

A porcelain snuff bottle, China, late 1800s

Oxblood porcelain. H 7.3cm

Euro 150 - 250



318
**Lotto composto da sei sculture in avorio
con personaggi e vaso scolpito in
osso con decori floreali e scena di vita
comune, Giappone/Cina, inizi XX secolo**

h da cm 24 a cm 39,5

*Six sculptures and a vase. Japan/China,
early 1900s*

*Six ivory figurines and a carved bone vase with
floral decors.*

Euro 300 - 500



319
Incensiere tripode con manici in avorio scolpito con decoro di draghi tra le nuvole e coperchio con presa a foggia di cani di Pho, Cina, inizi XX secolo

h cm 30

*An ivory tripod censer, China, early 1900s
Carved with a decor of dragons and with a Pho dog-shaped lid. H 30cm*

Euro 500 - 1.000



322
Figura di saggio con tartaruga scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 16

An ivory wiseman, Japan, early 19th century

An ivory figure of a wiseman with a turtle. H 16cm

Euro 300 - 500



325
Scacchi in avorio scolpito e dipinto, Cina, inizi XX secolo

h da cm 5,5 a cm 10,5

Ivory chess pieces, China, early 20th century

H from 5.5cm to 10.5cm

Euro 600 - 800



320
Scatola ovale in avorio con coperchio raffigurante scene di lotta tra tigri ed elefante, Cina, inizi XX secolo

cm 11,5x10x7,8

An oval ivory box, China, early 20th century

11.5x10x7.8cm

Euro 500 - 1.000



323
Coppia di cani di Pho scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 18,5

Two ivory Pho dogs, China, early 20th century

H 18.5cm

Euro 500 - 1.000



326
Gruppo in avorio scolpito raffigurante i dodici animali dell'oroscopo, Cina, inizi XX secolo

h cm 6,5

A carved ivory group, China, early 20th century

Depicting the twelve animals in the horoscope. H 6.5cm

Euro 400 - 600



321
Gruppo in avorio scolpito con orsi e piante di bambù, Cina, inizi XX secolo

h cm 28

A carved ivory group, China, early 20th century

H 28cm

Euro 800 - 1.000



324
Coppia di figure di saggi scolpite in avorio, Cina, inizi XX secolo

h da cm 35,5 a cm 36

Two ivory figures, China, early 1900s

H 35.5cm and 36cm

Euro 1.000 - 1.500



327
Figura di contadino con legna scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 16

An ivory figurine, Japan, early 1900s

An ivory figure of a farmer carrying wood. H 16cm

Euro 150 - 250



328
Gruppo in avorio scolpito raffigurante imbarcazione a foggia di drago con personaggi e fenice, Cina, inizi XX sec.

cm 45,5

A carved ivory group, China, early 1900s
45.5 cm

Euro 1.500 - 2.000



331
Coppia di anziani Samurai con katane scolpiti in avorio, Giappone, inizi XX sec.

h cm 15

Two carved ivory Samurai, Japan, early 20th century
H 15cm

Euro 500 - 1.000



334
Figura di anziano Samurai con katana scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 19

A carved ivory Samurai, Japan, early 20th century
H 19cm

Euro 500 - 1.000



329
Coppia di cucchiari in avorio, Turchia, inizi XX secolo

cm 21

Two ivory spoons, Turkey, early 20th century
21cm

Euro 400 - 600



332
Scacchiera con scacchi scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h da cm 3,5a cm 6,5

Chessboard with carved ivory pieces, China, early 1900s
H from 3.5cm to 6.5cm

Euro 200 - 400



335
Coppia di sculture diverse raffiguranti Samurai e cacciatore di rane in legno e avorio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 31 e cm 33

Two wood and ivory sculptures, Japan, Meiji period (1868-1912)
H 31cm and 33cm

Euro 1.000 - 1.500



330
Figura di donna con bambino scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 22,5

An ivory figurine, Japan, early 20th century
H 22.5cm

Euro 800 - 1.000



333
Gruppo scolpito in avorio con fanciulla intenta a cogliere frutti, Cina, inizio XX secolo

h cm 22,5

An ivory group, China, early 1900s
A sculpture of a lady picking fruits carved in ivory.
H 22.5cm

Euro 700 - 900



336
Grande figura di dignitario eretto scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 65

A large ivory figure, China, early 20th century
H 65cm

Euro 1.000 - 1.500



337
Coppia di sculture in avorio raffiguranti fanciulla e saggio con fiori, Cina, inizi XX secolo

h cm 39

Two ivory sculptures, China, early 1900s

A young lady and a wiseman with flowers. H 39cm

Euro 400 - 600



340
Brush pot scolpito in avorio raffigurante scene di vita comune entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 15

An ivory brush pot, China, Qing Dynasty, 19th century

H 15cm

Euro 1.200 - 1.400



343
Gruppo in avorio scolpito raffigurante villaggio con pagode e personaggi, Cina, inizi XX secolo

cm 32x15x21

A carved ivory group, China, early 1900s

Depicting a village with pagodas and figures. 32x15x21cm

Euro 1.000 - 1.500



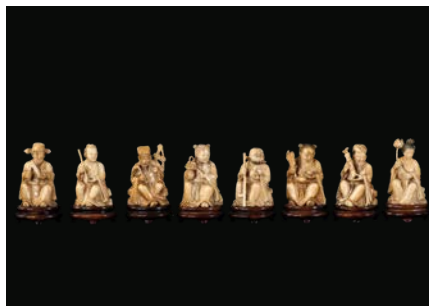
338
Figura di pescatore scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 20

A carved ivory figure, Japan, early 20th century

H 20cm

Euro 200 - 400



341
Sculture in avorio raffiguranti gli otto Immortali, Cina, inizi XX secolo

h cm 8

Eight ivory sculptures, China, early 20th century

Depicting the eight Immortals. H 8cm

Euro 1.000 - 1.500



344
Coppia di leoni scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 16,5

Two ivory lions, China, early 20th century

H 16.5cm

Euro 1.200 - 1.400



339
Tre piccoli gruppi in avorio scolpito e parzialmente dipinto con figure e imbarcazioni fantastiche, Cina, inizi XX secolo

h da cm 5 a cm 6,5

Three small ivory groups, China, early 20th century

H from 5cm to 6.5cm

Euro 200 - 400



342
Figura di suonatore di flauto scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 21,5

An ivory figurine, China, early 20th century

H 21.5cm

Euro 600 - 800



345
Vaso in porcellana bianca e blu con figure di dignitari, Cina, XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi

h cm 27,5

A porcelain vase, China, 1800s

White and blue porcelain with figures of dignitaries. Apocryphal Kangxi mark. H 27.5cm

Euro 400 - 600



346
Grande piatto in porcellana a smalti policromi con figura di drago sui toni del rosso, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Daoguang
diam cm 40

A large porcelain plate, China, 20th century

Polychrome enamels. Apocryphal Daoguang mark. Diam 40cm

Euro 800 - 1.000



349
Piccola ciotola polilobata in porcellana Satsuma con personaggi e paesaggio, Giappone, inizi XX secolo

cm 4x9,5

A Satsuma porcelain bowl, Japan, early 1900s

4x9.5cm

Euro 100 - 150



352
Coppia di figure di Buddha su fiore di loto in terracotta a smalti Sancai, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 33

A Sancai enamelled terracotta Buddha on a lotus flower, China, likely Yuan Dynasty (1279-1368)

Euro 800 - 1.000



347
Grande ciotola in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e decori floreali entro montatura in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 12x28

A large Pink Family bowl, China, Qing Dynasty, 1800s

12x28cm

Euro 700 - 900



350
Grande ciotola in porcellana Famiglia Rosa con decori naturalistici e scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

diam cm 37

A Pink Family porcelain bowl, China, Qing Dynasty

19th century. Diam 37cm

Euro 400 - 600



353
Figura di Buddha Sakyamuni in terracotta smaltata, Cina, XX secolo

h cm 50

A terracotta Buddha Sakyamuni, China, 1900s

H 50cm

Euro 1.000 - 1.500



348
Coppia di bowls in porcellana policroma blu poudrè, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 29

Two bowls, China, Qing Dynasty, Qianlong period

Powder blue polychrome porcelain. Diam 29cm

Euro 300 - 500



351
Bowl in porcellana bianca e blu con raffigurazioni di scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi. cm 9x20

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 19th century

Apocryphal Kangxi mark. 9x20cm

Euro 600 - 800



354
Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in porcellana Blanc de Chine, Cina, XIX secolo

h cm 19

A porcelain Buddha, China, 1800s

A Buddha seated on a double lotus flower, Blanc de Chine porcelain. H 19cm

Euro 400 - 600



355
Coppia di grandi leoni in porcellana Blanc de Chine su basi decorate con figure di draghi a rilievo, Cina, XX secolo

h cm 80

Two Blanc de Chine lions, China, 20th century
H 80cm

Euro 1.500 - 2.000



358
Cachepot in porcellana Famiglia Rosa con decoro a foglioline verdi, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 38x38

A Pink Family cachepot, China, Qing Dynasty

19th century. 38x38cm

Euro 1.000 - 1.500



361
Quattro placche in porcellana a smalti policromi con galli e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 82,5x30

Four porcelain plaques, China, Republic, 1900s

Polychrome enamels with roosters and inscriptions. 82.5x30cm

Euro 3.000 - 5.000



356
Figura di Budai in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 19,5

A porcelain Budai, China, Qing Dynasty

Polychrome enamelled porcelain. Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850). H 19.5cm

Euro 200 - 400



359
Lotto composto da venti ciotole diverse in grès a smalto con decori incisi, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm da 3,3x15,7 a 7,5x18

20 grès bowls, China, Song Dynasty (960-1279)

Enamelled grès with carved decors. From 3.3x15.7 to 7.5x18cm

Euro 2.000 - 4.000



362
Coppia di cani di Pho in porcellana Blanc de Chine, Cina, XVIII secolo

h cm 19

Two porcelain Pho dogs, China, 1700s

Blanc de Chine porcelain. H 19cm

Euro 600 - 800



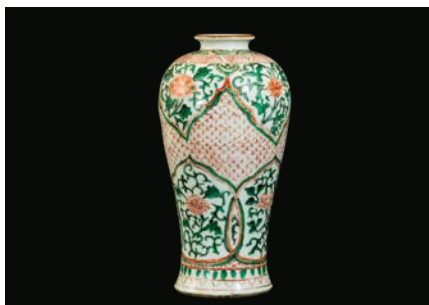
357
Figura di Guanyin eretta con ramo fiorito in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 34,5

A Dehua Guanyin, China, Qianlong period

A standing Guanyin with a blossoming branch, Blanc de Chine porcelain, from the Qianlong period Qing Dynasty (1736-1796). H 34.5cm

Euro 350 - 550



360
Vaso in porcellana Famiglia Verde con decoro floreale entro riserve, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 31

A Green Family vase, China, Qing Dynasty Shunzhi period (1644-1661). H 31cm

Euro 1.000 - 1.500



363
Ciotola in porcellana a smalti policromi con decoro floreale su fondo blu, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Jianqing

cm 7,5x20,5

A porcelain bowl, China, 20th century

Apocryphal Jianqing mark. 7.5x20.5cm

Euro 600 - 800



364
Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro di pesche e melograni e figure di pipistrelli e simboli, Cina, Dinastia Qing, epoca Xianfeng (1851-61)

diam cm 24,5

A porcelain plate, China, Qing Dynasty

Polychrome enamels with a decor of peaches and pomegranates and symbols. Xianfeng period of the Qing Dynasty (1851-1861). Diam 24.5cm

Euro 200 - 400



367
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con figure di drago e fenice tra le nuvole su fondo giallo, Cina, Repubblica, XX sec.

marchio apocrifo Kangxi. diam cm 37

A porcelain plate, China, Republic, 20th century

Pink Family porcelain with a dragon and phoenix among the clouds. Apocryphal Kangxi mark. Diam 37cm

Euro 200 - 400



370
Rara coppia di grandi teste di cani di Pho in porcellana Famiglia Verde a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 28

Two Pho dog heads, China, Kangxi period

A rare pair of large Pho dog heads in Green Family porcelain with polychrome enamels, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 28cm

Euro 1.500 - 2.500



365
Vaso in porcellana Famiglia Verde con raffigurazione di corteo cerimoniale, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 45

A Green Family vase, China, Qing Dynasty

Guangxu period (1875-1908). H 45cm

Euro 1.000 - 1.500



368
Coppia di vasi a sezione quadrata con doppia ansa in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 32

Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty, 1800s

H 32cm

Euro 500 - 1.000



371
Vaso in porcellana con costolature e decoro flambè sui toni del viola e dell'azzurro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 32

A ribbed porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

H 32cm

Euro 300 - 500



366
Grande ciotola in porcellana Canton con decoro floreale, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Qianlong
cm 13,5x33,5

A Canton porcelain bowl, China, 20th century

Apocryphal Qianlong mark. 13.5x33.5cm

Euro 200 - 400



369
Lotto composto da dieci cestini di frutta votivi in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h da cm 7 a cm 5,5

Ten votive fruit baskets, China, Qing Dynasty

Polychrome enamelled porcelain. 19th century. H from 7cm to 5.5cm

Euro 800 - 1.000



372
Elemento in grès a smalti policromi sui toni del celeste e decori floreali a rilievo, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

h cm 52,5

A grès element, China, Ming Dynasty (14-17th century)

Polychrome enamels with floral decors. H 52.5cm

Euro 800 - 1.000



373
Servizio da tè in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e decori floreali su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca daoguang (1821-1850)

teiere: h cm 25 e cm 16; piatti: diam da cm 14,5 a cm 25; tazze: cm 7x11

A Pink Family tea set, China, Qing Dynasty
21 pieces from the Daoguang period (1821-1850). Teapots: H 25cm and 16cm; plates: diam from 14.5cm to 25cm; cups: 7x11cm

Euro 2.000 - 4.000



376
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con figure di draghetto a rilievo e scene di vita quotidiana entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 59

Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty
19th century. H 59cm

Euro 800 - 1.000



379
Coppia di cachepots in porcellana a smalti policromi con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 35x40

Two porcelain cachepots, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). 35x40cm

Euro 300 - 500



374
Ciotola in porcellana bianca e blu con raffigurazione naturalistica centrale, figure di pesci e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 5,5x21

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). 5.5x21cm

Euro 700 - 900



377
Cachepot polilobato in porcellana celadon con decoro a fascia e ideogrammi, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 16x26

A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty
Celadon porcelain. Guangxu period (1875-1908). 16x26cm

Euro 600 - 800



380
Cachepot in porcellana a smalti policromi con figure di draghi e fenici entro riserve, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 30x35,5

A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). 30x35.5cm

Euro 1.200 - 1.400



375
Vaso a balaustro a sezione esagonale in porcellana a smalti policromi con anse a foggia di draghetti, scena di vita comune con cortigiane e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 58

A porcelain baluster vase, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 58cm

Euro 1.000 - 1.500



378
Grande figura di Ananda eretto in terracotta dipinta con iscrizione sul retro, Giappone, XIX secolo

h cm 97

A large terracotta Ananda, Japan, 19th century
H 97cm

Euro 1.500 - 2.000



381
Vaso in porcellana Famiglia Verde con scena cerimoniale e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 43

A Green Family vase, China, Qing Dynasty, 18th century
H 43cm

Euro 800 - 1.000



382
Coppia di vasi a sezione quadrata in porcellana a smalti policromi con decori floreali su fondo nero, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Kangxi. h cm 51

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Kangxi mark. H 51cm

Euro 1.500 - 2.500



385
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali e naturalistici, Cina, inizi XX secolo

marchio apocrifo Zhengde. h cm 31

Two Pink Family vases, China, early 20th century

Apocryphal Zhengde mark. H 31cm

Euro 1.000 - 1.500



388
Coppia di vasi a bottiglia in grès a smalti policromi con decori vegetali, Turchia, XIX secolo

h cm 22

Two grès vases, Turkey, 19th century

H 22cm

Euro 500 - 1.000



383
Tre coppie di piatti in porcellana bianca e blu con decori naturalistici e floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

da cm 22 a cm 22,5

Three pairs of porcelain plates, China, Qing Dynasty

Kangxi period (1662-1722). From 22cm to 22.5cm

Euro 300 - 500



386
Vaso in porcellana monocroma sui toni dell'azzurro, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 37

A porcelain vase, China, Qing Dynasty

Kangxi period (1662-1722). H 37cm

Euro 300 - 500



389
Lotto composto da sculture raffiguranti soggetti diversi in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, XVII-XIX secolo

h da cm 5 a cm 20

Various porcelain sculptures, China, Qing Dynasty

17-19th century. H from 5cm to 20cm

Euro 400 - 600



384
Coppia di grandi piatti in porcellana bianca e blu raffiguranti paesaggio con pagode e imbarcazioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 38,5

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). Diam 38.5cm

Euro 800 - 1.000



387
Coppia di piatti in porcellana a smalti policromi con scene naturalistiche e decori floreali sui toni del blu e del rosso, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 38,5

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty

Kangxi period (1662-1722). Diam 38.5cm

Euro 300 - 500



390
Grande piatto in porcellana a smalti policromi con figure di fagiani tra rami in fiore, Cina, inizi XX secolo

marchio apocrifo Tongzhi

diam cm 38

A large porcelain plate, China, early 20th century

Apocryphal Tongzhi mark. Diam 38cm

Euro 700 - 900



391
Vaso a doppia zucca in porcellana bianca e blu con decoro a fiori di loto, Cina, inizio XX secolo

h cm 20

A porcelain vase, China, early 20th century

Blue and white porcelain with a lotus flower decor. H 20cm

Euro 300 - 500



394
Grande scultura in grès Yixing raffigurante monaco inginocchiato con vaso, Cina, fine XIX

h cm 62

A large grès sculpture, China, late 1800s

An Yixing grès sculpture of a kneeling monk with vase. H 62cm

Euro 1.000 - 1.500



397
Coppa in porcellana a smalti policromi con coperchio, anse ad anello con mascheroni a foggia di cani di Pho e raffigurazioni naturalistiche entro riserve, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Jiaqing. cm 24x23,5x23,5

A porcelain cup, China, 20th century

Polychrome enamels. With a lid, handles and Phog dog mascarons. Apocryphal Jiaqing mark. 24x23.5x23.5cm

Euro 400 - 600



392
Piatto in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di bambini che colgono frutti, Cina

marchio apocrifo Qianlong
diam cm 30

A porcelain plate with polychrome enamels, China

Apocryphal Qianlong mark. Diam 30cm

Euro 700 - 900



395
Figura di "Fat Lady" in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)

h cm 30

A terracotta "Fat Lady", China, Tang D. (618-906)

Terracotta with traces of polychrome. H 30cm

Euro 800 - 1.000



398
Coppia di piatti in porcellana Compagnia delle Indie con decoro su imitazione di quello realizzato da J. Gregor Herold per la produzione Meissen, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 24,5

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty

East India Company porcelain with a decor duplicating one created by J. Gregor Herold for Meissen. Qianlong period (1736-1796). Diam 24.5cm

Euro 600 - 800



393
Grande piatto in porcellana bianca e blu con raffigurazione di paesaggio e pagode, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

diam cm 42

A large porcelain plate, China, Qing Dynasty

Daoguang period (1821-1850). Diam 42cm

Euro 800 - 1.000



396
Piatto in porcellana a smalti policromi con uccellino tra rami in fiore e iscrizione, Cina, XX secolo

diam cm 29,5

A porcelain plate, China, 20th century

Diam 29.5cm

Euro 600 - 800



399
Servizio da tè in porcellana Canton composto da un vassoio, una teiera, una lattiera, una zuccheriera e due tazzine con scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h da cm 5,5 a cm 9

A Canton porcelain tea service made up by a tray, a teapot, a milk jug, a sugar pot and two cups with everyday life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 200 - 400



400
Coppia di reggilibri a foggia di elefanti in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 17

Two porcelain bookends, China, Qing Dynasty

Blanc de Chine porcelain in the shape of elephants. 19th century. H 17cm

Euro 600 - 800



403
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con anse a foggia di draghetto e decoro naturalistico su fondo bianco, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 59,5

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty

Pink Family porcelain with a naturalistic decor. Guangxu period (1875-1908). H 59.5cm

Euro 2.000 - 4.000



406
Potiche in porcellana bianca e blu con raffigurazione di paesaggio con figure e presa a foggia di leone, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 48

A porcelain potiche, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 48cm

Euro 500 - 700



401
Grande piatto in porcellana a smalti policromi raffigurante scena naturalistica con pavoni, peonie in fiore e iscrizione, Cina, Repubblica, XX secolo

diam 54,5

A porcelain plate, China, Republic, 20th century

Polychrome enamels. Diam 54.5cm

Euro 1.000 - 1.500



404
Grande piatto in porcellana a smalti policromi con scena di festeggiamenti, Cina, XX secolo

diam cm 55

A porcelain plate, China, 20th century

Polychrome enamelled porcelain. Diam 55cm

Euro 1.000 - 1.500



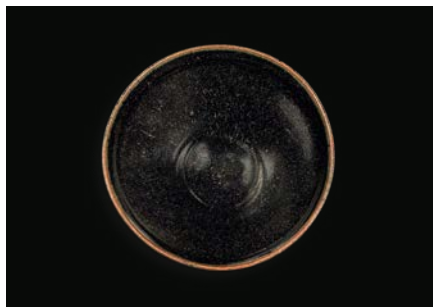
407
Scultura in bronzo raffigurante personaggio seduto su bue, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

cm 8x10,5

A bronze sculpture, China, Ming Dynasty (14-17th century)

8x10.5cm

Euro 300 - 500



402
Coppa in grès monocromo marrone, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 5,5x11,5

A brown grès bowl, China, Song Dynasty (960-1279)

5.5x11.5cm

Euro 250 - 450



405
Due placche diverse in porcellana a smalti policromi entro cornici in legno, Cina, XIX-XX secolo

Recano firme di Wang Yeting e di Xu Zhongnan cm 127,5x41,5 e cm 119,5x36,2

Two porcelain plates, China, 18-1900s

Polychrome enamelled porcelain in wood frames. Signed by Wang Yeting and Xu Zhongnan. 127.5x41.5cm and 119.5x36.2cm

Euro 800 - 1.000



408
Lampada in bronzo con decori a traforo e iscrizioni, Siria, XIX secolo

h cm 31

A bronze lamp, Syria, 19th century

H 31cm

Euro 300 - 500



409
Grande vaso in metallo con decori naturalistici incisi e a traforo e iscrizione, Siria, XIX secolo

h cm 41

*A large metal vase, Syria, 19th century
H 41cm*

Euro 1.000 - 1.500

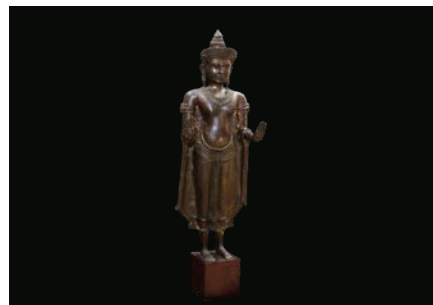


412
Figura di Buddha seduto in bronzo con tracce di doratura, Thailandia, XIX secolo

h cm 24

*A bronze seated Buddha, Thailand, 19th century
Traces of gilding. H 24cm*

Euro 1.000 - 1.500



415
Grande figura di Buddha stante in bronzo, Birmania (?), XIX secolo

h cm 106

*A bronze Buddha, Burma (?), 1800s
H 106cm*

Euro 1.500 - 2.000



410
Lotto composto da cinque vasi in metallo di forme e dimensioni diverse con decori naturalistici e iscrizioni, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h da cm 12 a cm 23

Five metal vases, Japan, Meiji period (1868-1912)

H from 12cm to 23cm

Euro 1.000 - 1.500



413
Figura di saggio seduto in bronzo policromo, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

h cm 40

*A polychrome bronze wiseman, China, Ming Dynasty
14-17th century. H 40cm*

Euro 700 - 900



416
Lotto composto da quattro sculture in bronzo raffiguranti diversi personaggi, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

h da cm 14 a cm 17

*Four bronze sculptures, China, Ming Dynasty
14-15th century. H from 14cm to 17cm*

Euro 100 - 150

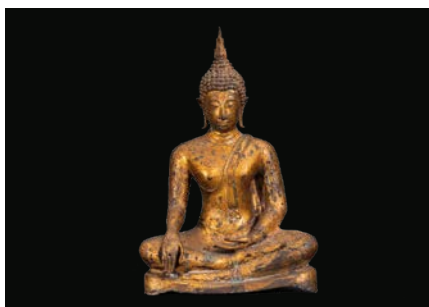


411
Piccola scatola in bronzo a smalti cloisonné con decoro vegetale e simboli su fondo giallo, Cina, XX secolo

cm 4x13x8

*A bronze and enamel box, China, 1900s
4x13x8cm*

Euro 250 - 450



414
Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo

h cm 30

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s
H 30cm*

Euro 600 - 800



417
Lotto composto da due scatole di forme e dimensioni diverse in metallo laccato e dorato, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

cm 4x14 e cm 3x7,5x6

Two metal boxes, Japan, Meiji period (1868-1912)

Lacquered and gilt metal. 4x14cm and 3x7.5x5cm

Euro 400 - 600



418
Vaso in metallo con manici sagomati e decori a rilievo e in argento, Turchia, XIX secolo

h cm 21,5

*A metal and silver vase, Turkey, 19th century
H 21.5cm*

Euro 600 - 800



421
Sakunda rituale in rame, Nepal, XVIII secolo

cm 22,3x22x10

*A copper ritual Sakunda, Nepal, 18th century
22.3x22x10cm*

Euro 600 - 800



424
Lampada rituale con figura di devoto in rame, Nepal, XIX secolo

cm 14x12,5x6,9

*A copper ritual lamp, Nepal, 19th century
14x12.5x6.9cm*

Euro 500 - 1.000



419
Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo parzialmente dorato, Cina/Bhutan, fine XIX secolo

h cm 70

*A bronze Buddha Sakyamuni, China/Buthan, late 1800s
Partially gilt bronze. H 70cm*

Euro 1.000 - 1.500



422
Incensiere in bronzo con manici e coperchio con presa a foggia di cane di Pho, Cina, Dinastia Ming, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 23

*A bronze censer, China, Ming Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 23cm*

Euro 800 - 1.000



425
Piatto in bronzo dorato con applicazioni in argento e oro con figure di saggi e albero di pesco in fiore, Giappone, epoca Meiji (1868-1912)

diam cm 21

*A bronze plate, Japan, Meiji period
Gilt bronze with silver and gold inlays, figures of wisemen and a blossoming peach tree. 19th century. Diam. 21cm*

Euro 400 - 600



420
Lotto composto da due figure di Buddha stanti in bronzo dorato, Thailandia, metà XIX secolo

h cm 48 e cm 48,5

*Two gilt bronze Buddhas, Thailand, mid 1800s
H 48cm and 48.5cm*

Euro 700 - 900



423
Grande figura di Budai seduto con collana da preghiera in bronzo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 26

*A large bronze Budai, China, Qing Dynasty, 1800s
H 26cm*

Euro 2.000 - 4.000



426
Lotto composto da una serie di oggetti diversi a smalti cloisonné, Cina, Dinastia Qing, XIX-XX secolo

h da cm 2 a cm 15

*Various cloisonné enamel items, China, Qing Dynasty
19-20th century. H from 2cm to 15cm*

Euro 200 - 400



427
Scatola da viaggio in argento, legno di sandalo e avorio, India, XIX secolo

cm 46x30x13

A silver, wood and ivory box, India, 1800s
46x30x13 cm

Euro 300 - 500

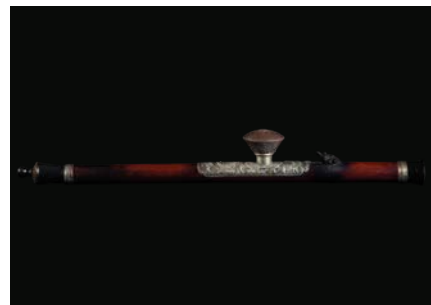


430
Bowl a smalti cloisonné con figure di cavalli e decoro naturalistico, Cina, Dinastia Ming (XIV-XVII secolo)

cm 57x41

A cloisonné enamel bowl, China, Ming Dynasty
14-17th century. 57x41cm

Euro 800 - 1.000



433
Pipa da oppio in bambù con carica in ceramica Yixing e dettaglio in argento con drago e simboli taoisti a rilievo, Cina, XX secolo

cm 51

A bamboo plate, China, 20th century
Opium plate with Yixing ceramic and silver details.
51cm

Euro 300 - 500

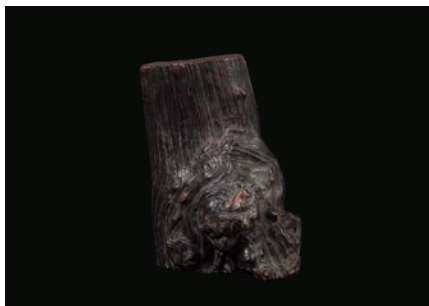


428
Vaso in bronzo con decoro floreale a smalti su fondo blu, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 61

A bronze vase, Japan, Meiji period
1868-1912. H 61cm

Euro 600 - 800



431
Scholar rock in legno huanghuali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 16,5

A huanghuali Scholar rock, China, Qing Dynasty, 1800s
H 16.5cm

Euro 200 - 400



434
Frammento in pietra scolpita con tracce di policromia raffigurante saggio, Cina, Dinastia Ming, XVI-XVII

cm 18,5x8x8

A stone fragment, China, Ming Dynasty
Traces of polychromy. 16th-17th century.
18.5x8x8cm

Euro 500 - 1.000



429
Tazza in radica con coperchio in argento e decori naturalistici, Tibet, XIX secolo

cm 10,5x11

A rootwood cup with silver lid, Tibet, 1800s
10.5x11cm

Euro 500 - 1.000



432
Brush pot intagliato in legno di bambù raffigurante scena di vita comune con saggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 15,5

A bamboo wood brush pot, China, Qing Dynasty
19th century. H 15.5cm

Euro 400 - 600



435
Scultura in pietra raffigurante Budai seduto, Cambogia, XII secolo

cm 45x29

A stone Budai, Cambodia, 1100s
A seated Budai. 45x29cm

Euro 800 - 1.000



436
Testa di Buddha in pietra, Khmer, XIII secolo

h cm 22

*A stone Buddha head, Khmer, 13th century
H 22cm*

Euro 600 - 800



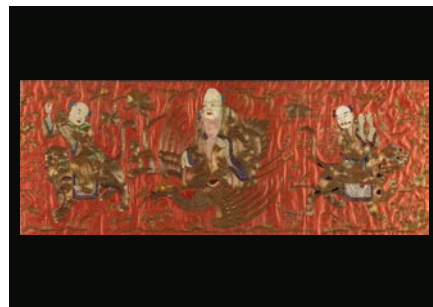
439
Coppia di pannelli in legno laccato e applicazioni in pietre dure con raffigurazioni di scene di vita comune entro paesaggio e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

cm 112x59

Two panels, China, 1900s

Lacquered wood and semi-precious stone applications with everyday life scenes. 112x59cm

Euro 500 - 1.000



442
Tessuto in seta ricamata con figure di saggi su fondo rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 51x113

An embroidered silk piece, China, Qing Dynasty, 1800s

51x113cm

Euro 500 - 1.000



437
Mobile in legno laccato a doppia anta con raffigurazioni di personaggi entro paesaggio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

cm 63x33x145

A wooden cabinet, Japan, Meiji period (1868-1912). Two doors, lacquered wood with a depiction of characters within a landscape 63x33x145 cm

Euro 500 - 1.000



440
Piccolo scrittoio in legno laccato con decoro a cineserie, Cina, XX secolo

cm 66x59x39

A small wood writing desk, China, 1900s 66x59x39cm

Euro 500 - 1.000



443
Veste in seta ricamata con decori naturalistici su fondo viola, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 111x123

An embroidered silk robe, China, Qing Dynasty

19th century. 111x123cm

Euro 1.000 - 1.500



438
Tavolo basso in legno raffigurazioni di scene di vita comune, Cina, XIX secolo

cm 143x45x51

A low wooden table, China, 1800s Decor depicting everyday life scenes. 143x45x51cm

Euro 200 - 400



441
Tavolino da tè in legno di Homu con intarsi in madreperla, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 63x48x31

A homu wooden tea table with mother-of-pearl inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 400 - 600



444
Grande tavolo basso in legno di Homu con gambe arcuate, Cina, XX secolo

cm 113x113x42

A Homu wood table, China, 20th century 113x113x42cm

Euro 800 - 1.000



445
Coppia di progetti per decorazioni di tappeti realizzati ad acquerello su carta, Cina, inizi XX secolo

cm 50,5x32,5

Two watercolor drawings for carpets, China, early 1900s
50.5x32.5cm

Euro 200 - 400



448
Tappeto con scena naturalistica entro riserva su fondo blu, Cina, 1930 ca

cm 353x296

A carpet with a naturalistic scene, China, 1930 ca
353x296cm

Euro 1.000 - 1.500



451
Dipinto su seta raffigurante Zhong-li Chuan, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 44x44

A silk painting, China, Qing Dynasty, 19th century
Depicting Zhong-li Chuan. 44x44cm

Euro 400 - 600



446
Tessuto in seta finemente ricamata raffigurante scena di vita comune entro riserva e decori naturalistici su fondo panna, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 107x50

An embroidered silk piece, China, Qing Dynasty, 1800s
107x50cm

Euro 300 - 500



449
Dipinto su carta raffigurante dignitari, Tibet, XIX secolo

cm 143x72,5

A painting on paper with dignitaries, Tibet, 19th century
143x72.5cm

Euro 150 - 250



452
Coppia di dipinti su seta raffiguranti pavoni con peonie e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

cm 50,5x86,5

Two paintings on silk, China, early 20th century
Depicting peacocks with peonies and inscriptions. 50.5x86.5cm

Euro 500 - 1.000



447
Coppia di dipinti su carta raffiguranti dignitari e Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 74,5x58

A pair of paintings on paper depicting dignitaries and Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 300 - 500



450
Coppia di dipinti su carta raffiguranti imperatore e imperatrice, Cina, XX secolo

cm 123x64

Two paintings on paper, China, 20th century
Depicting the emperor and empress. 123x64cm

Euro 800 - 1.000



453
Coppia di dipinti su carta raffiguranti scene di vita comune con corteo cerimoniale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 30x43

Two paintings on paper, China, Qing Dynasty
19th century. 39x43cm

Euro 200 - 400



454
Thangka su seta raffigura figura centrale di Padmasambhava circondata da quattro divinità, Tibet, XIX secolo

cm 60x45

*A silk Thangka, Tibet, 19th century
Depicting Padmasambhava surrounded by four deities. 60x45cm*

Euro 400 - 600



457
Dipinto su seta raffigurante peonie con farfalle e iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 67x99

*A painting on silk, China, early 20th century
Depicting peonies with butterflies and an inscription. 67x99cm*

Euro 400 - 600



460
Coppia di dipinti su vetro con dettagli in madreperla raffiguranti saggi e iscrizioni, Giappone, inizi XX secolo

cm 102x70

*Two paintings on glass, Japan, early 20th century
Mother-of-pearl details. 102x70cm*

Euro 1.000 - 1.500



455
Dipinto su seta raffigurante pavone con peonie e iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 67x99

*A painting on silk, China, early 20th century
Depicting a peacock with peonies and an inscription. 67x99cm*

Euro 300 - 500



458
Dipinto su seta raffigurante incensiere con fiori e iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 50,5x87

*A painting on silk, China, early 20th century
Depicting a censer with flowers and an inscription. 50.5x87cm*

Euro 300 - 500



461
Dipinto su seta raffigurante coppia di pappagallini con farfalle, fiori di ciliegio e iscrizione, Cina, inizio XX secolo

cm 67x99

*A painting on silk, China, early 20th century
Depicting a pair of parrots, butterflies and cherry blossoms. 67x99cm*

Euro 300 - 500

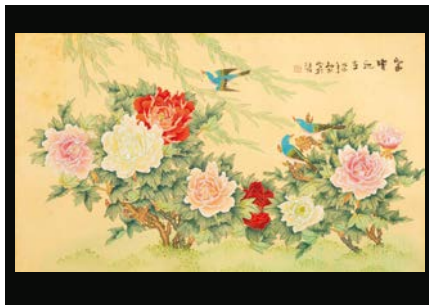


456
Dipinto su carta raffigurante cavallo con iscrizione, Cina, XX secolo

cm 38,5x35

*A painting on paper, China, 20th century
38.5x35cm*

Euro 300 - 500



459
Dipinto su seta raffigurante uccellini tra rami in fiore e iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 87x51

*A painting on silk, China, early 20th century
Depicting birds on a branch in bloom and an inscription. 87x51cm*

Euro 200 - 400



462
Dipinto su vetro con lueggature in oro raffigurante scena cerimoniale con dignitari, Cina, fine XIX secolo

cm 56x81

*A painting on glass, China, late 19th century
56x81cm*

Euro 700 - 900



463
Dipinto su carta raffigurante scene a soggetto erotico, Giappone, Periodo Edo, fine XVIII secolo

cm 357,5x22,5

*A painting on paper, Japan, Edo period
Late 18th century. Depicting erotic scenes. 357.5x22.5cm*

Euro 1.000 - 1.500



464
Coppia di dipinti su seta raffiguranti farfalle con peonie e iscrizione, Cina, inizi XX secolo

cm 50,5x77

*Two paintings on silk, China, early 20th century
Depicting butterflies with peonies and inscriptions. 50.5x77cm*

Euro 600 - 800



466
Dipinto su carta raffigurante paesaggio con rami in fiore, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 68x33

A painting on paper depicting a landscape with blossoming branches, China, 19th century

Euro 300 - 500



468
Xilografia su carta raffigurante scena goliardica con Samurai, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

firmata Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
cm 37,5x25,5

*A xylography on paper, Japan, Meiji period
Goliardic scene with Samurais. Signed Utagawa Kuniyoshi (1797-1861). 37.5x25.5cm*
Euro 100 - 150



465
Dipinto su carta raffigurante paesaggio con pagode e iscrizioni, Giappone, XVIII secolo

cm 147x40,2

*A painting on paper, Japan, 1700s
Landscape with pagodas and inscriptions. 147x40.2cm*

Euro 300 - 500



467
Thangka su seta e lueggiate in oro con figura centrale di Buddha Sakyamuni, Tibet, XIX secolo

cm 57x41

*A silk Tangka, Tibet, 19th century
Depicting Buddha Sakyamuni. 57x41cm*

Euro 800 - 1.000



469
Shunga contenente serie di tavole a soggetto erotico, Giappone, Periodo Edo, fine XVIII secolo

cm 25x19

*A Shunga, Japan, Edo period, late 18th century
A Shunga containing a series of erotic drawings. 25x19cm*

Euro 500 - 1.000

Orologi da Polso e da Tasca

Milano 06 Giugno



ROLEX SIGMA DIAL, DAYTONA
Ref. 6265, Oyster Daytona, 1973

Mirabilia

Milano 19 Giugno



HALISAURUS SP.

Maastrichtiano, Cretaceo superiore
Oued Zem, Marocco

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The hammer price is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25%** up to **€ 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 2,999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U031110140100000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CAMBI

ABSENTEE BID FORM

FINE CHINESE WORKS OF ART

Auction 410 - 22 May 2019

I the undersigned _____

Address _____ Country _____ ZIP/Postal Code _____

Ph./Cel. Phone _____ e-mail/Fax _____

Date of Birth _____ Place of Birth _____ Taxpayer's Code Number _____

ID Number _____ City _____ ID Issue Date _____

If you are an Italian company, please provide us: PEC address _____ and SDI Code _____

In case of first registration, please fill all the present form and attach a copy of your identity card

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

For phone bidding please check the box by the lot number and provide your day of sale telephone numbers:

Primary _____ Alternative _____

LOT	DESCRIPTION	MAXIMUM BID	PH
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Important notice to buyers

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A buyer's premium of **25%** will be added to the final bid price up to and including **€ 400.000**, **21%** of the excess of the hammer price above **€ 400.000**.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to **bids@cambiaste.com**, at least five working hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 300 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report at **condition@cambiaste.com**.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____ I'd like to raise my written bid for a maximum of: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9 of the Conditions of Sale.

Signature _____ Date _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com



